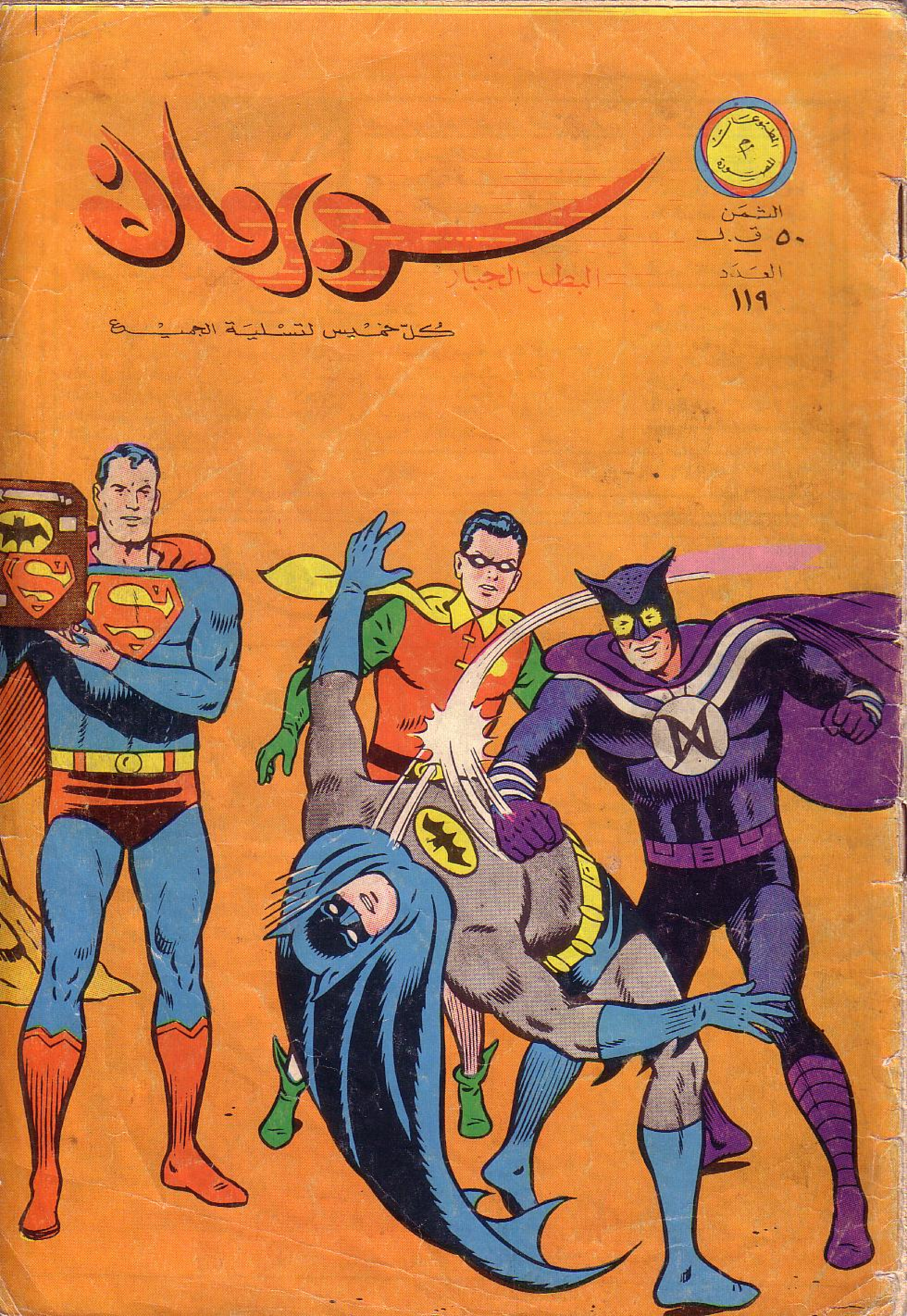
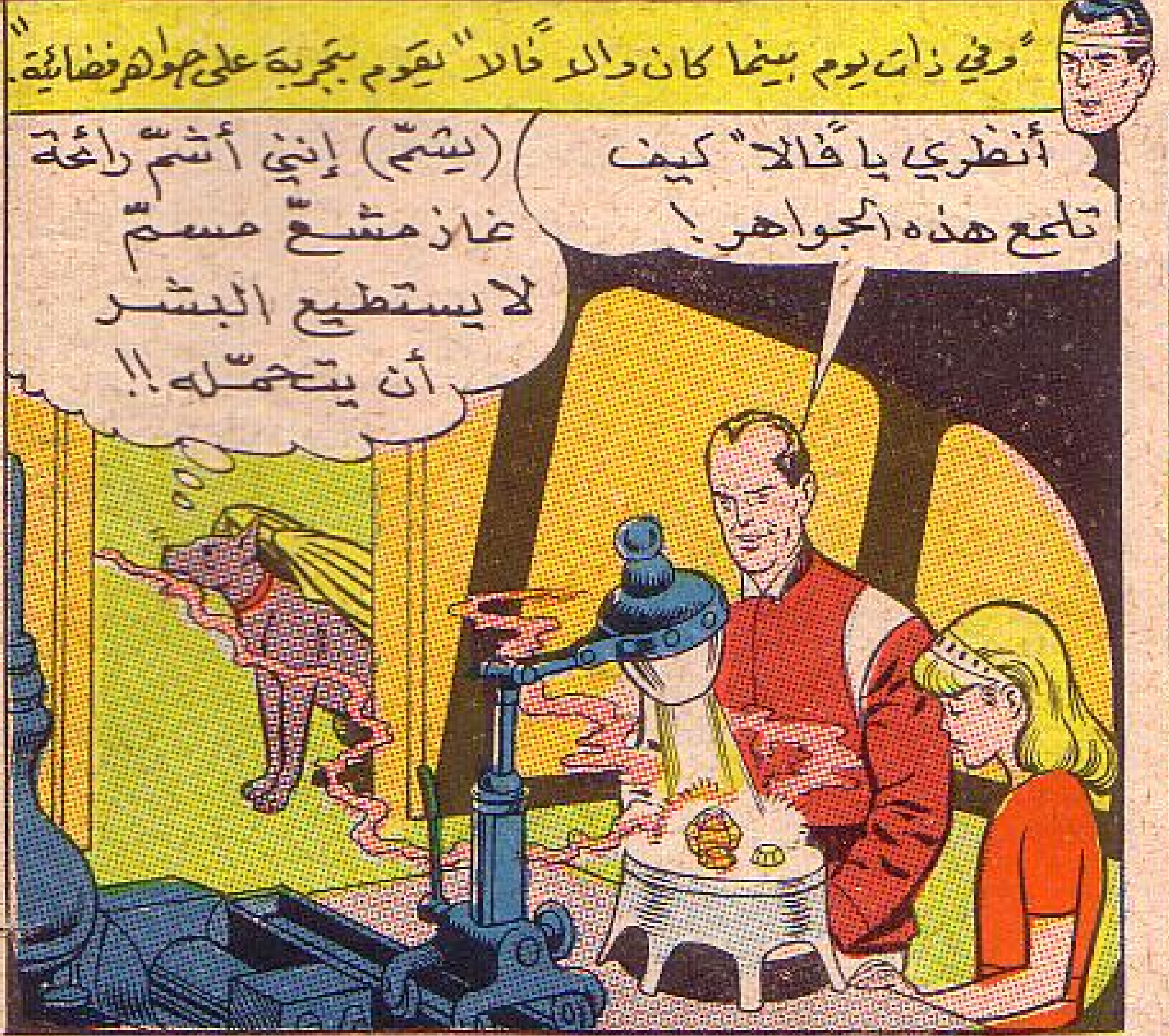


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١١٩

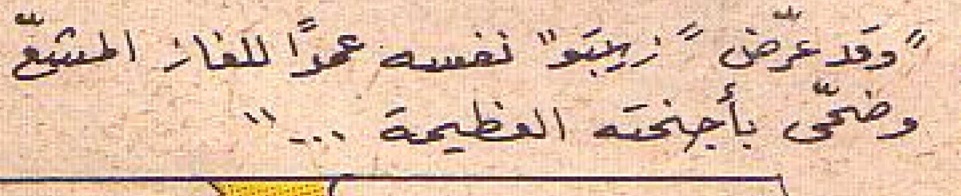

"وأما والد "فالا" فقد التجأ إلى الحيلة ..."
مهلاً يا رفاقي ... إن القانون يحث القبض على الكلاب فقط وليس الكلاب الطائرة !!
الكلاب الطائرة؟ هل تقصد أن هذا ليس كلباً حقيقياً؟


طبعاً لا ... إنه نوع من الطيور الغريبة !!
آسف يا سيّدي... لقد... أخطأنا!


"وبرجوع "زيبتو" المحبوب قضت "فالا" أوقاتاً سعيدة ومثيرة معه ..."
ياي! ما ألذ الطيران معك يا "زيبتو" ... ليتك تحتفظ بأجنحتك دائماً !!
سأحاول ألاّ أتعرّض لمواد مشعّة !!

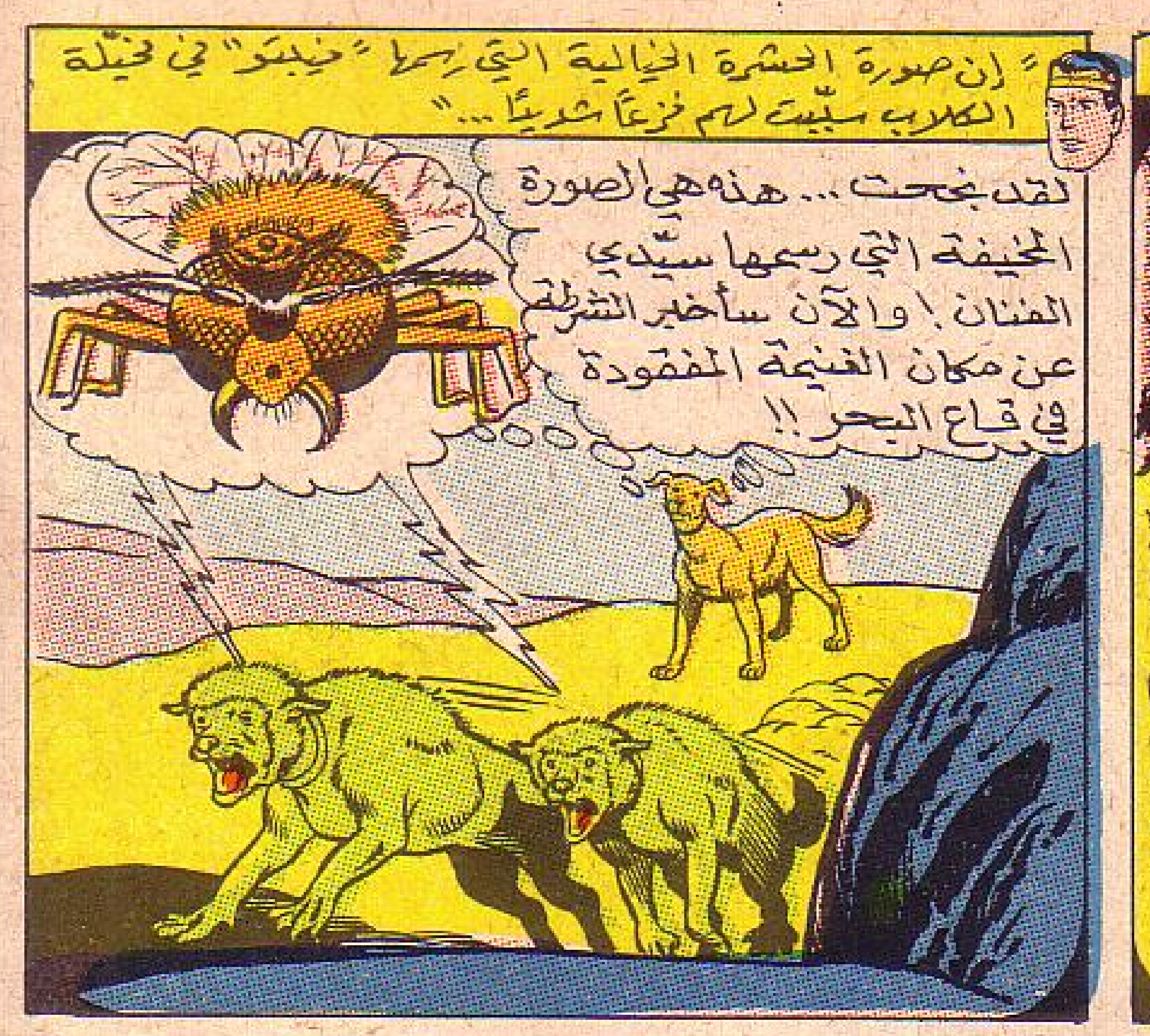

"وفي ذات يوم بينما كان والد "فالا" يقوم بتجربة على جواهر فضائية."
أنظري يا "فالا" كيف تلمع هذه الجواهر!
(يشمّ) إنني أشمّ رائحة غاز مشعّ مسمّ لا يستطيع البشر أن يتحمّله !!


"وعندما تحقق "زيبتو" بواسطة شمّه الجبّار من وجود الخطر، شرع في إنقاذ أصحابه برفرفة أجنحته..."
سأبعد البخار المسمّ عنهما فلا يستنشقان كميّة كبيرة تؤدي بحياتهما ... وبذلك أكون قد وفيتهما المعروف!


"وقد عرّض "زيبتو" نفسه عمداً للغاز المشع وضحّى بأجنحته العظيمة ..."


آه ... يا "زيبتو"! أنظر إلى أجنحتك كيف تضاءلت !!
إن حياتكما تهمّني أكثر من أجنحتي !!









للاشتراك في مجلة سوبرمان اقطع هذه القسيمة وارسلها مع شيك بالقيمة المعينة

إلى شركة المطبوعات المصورة ص.ب ٢٤٠٠ بيروت - لبنان

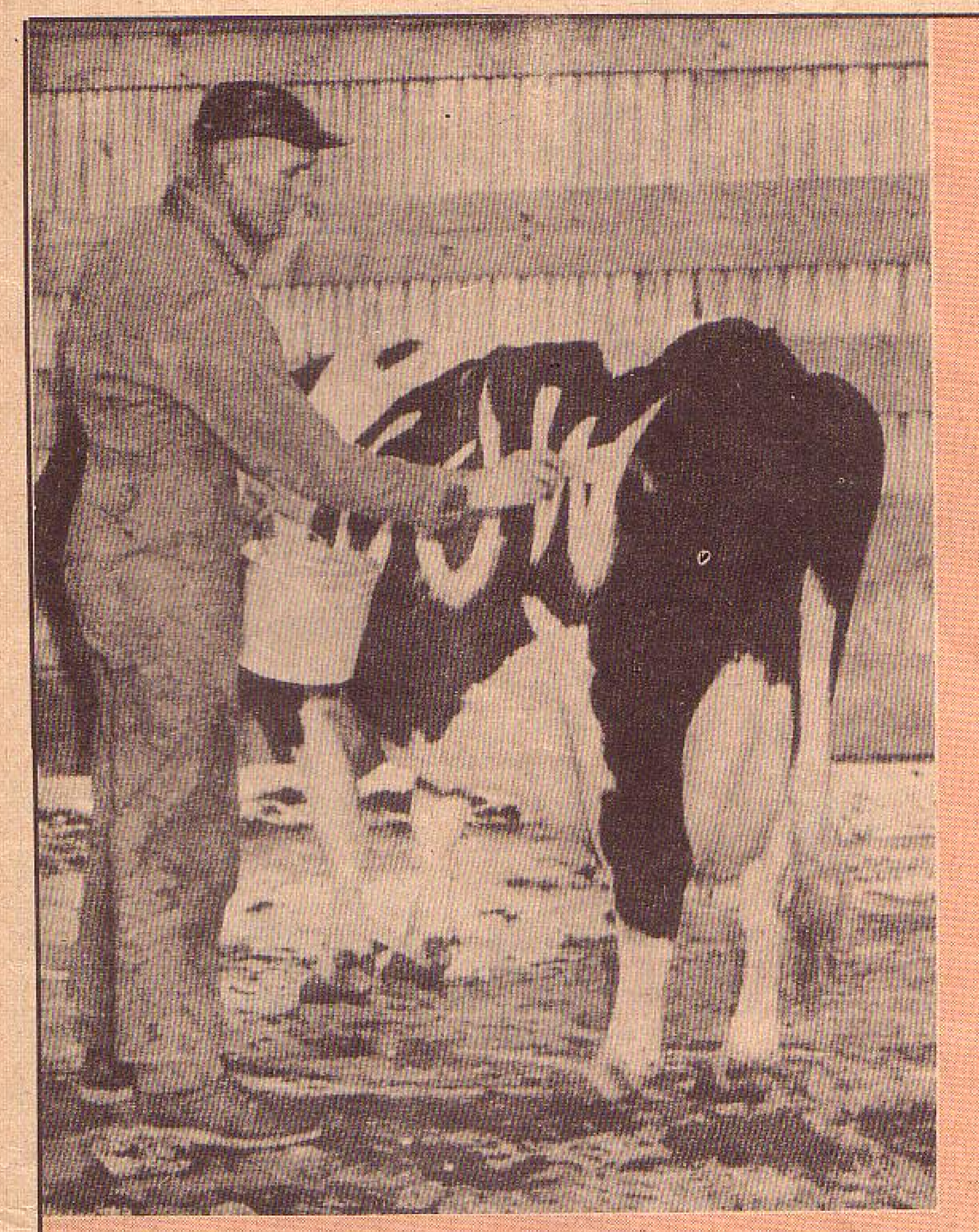
الاسم ________________________

العنوان ________________________

اشتراك لمدة: سنة .... ستة أشهر ....

راجع قيمة الاشتراك لكل بلد داخل الغلاف بما فيه أكلاف البريد الجوي

من هنا وهناك



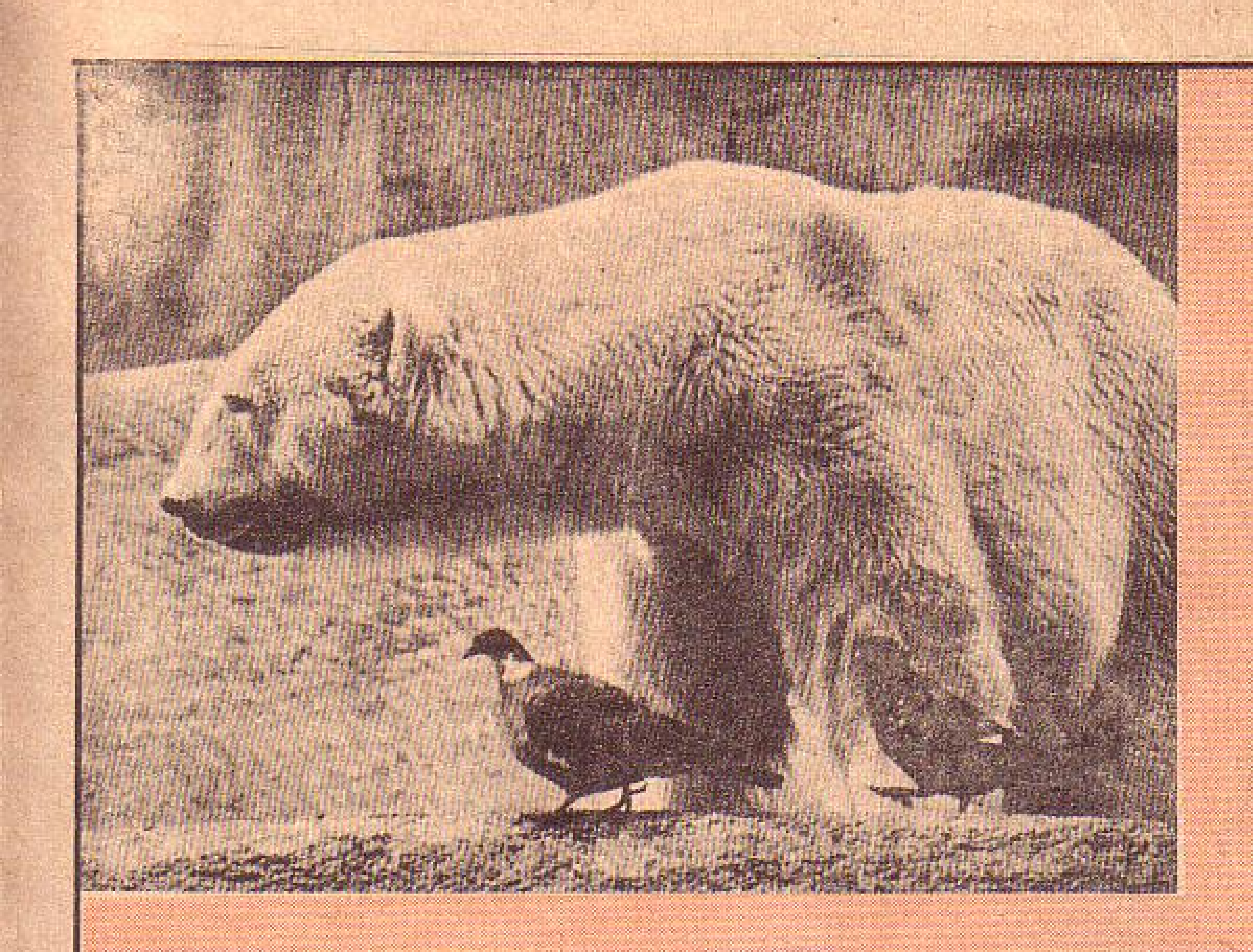
قام مزارع في الولايات المتحدة بعمل غريب من نوعه ... إذ كتب على ظهر كل بقرة من بقراته كلمة «بقرة» والسبب في ذلك هو أن جماعة من صيادي الغزلان كانوا يجولون في تلك المنطقة وقد عرف عنهم أنهم لم يروا غزالاً قط في حياتهم ...

وهكذا التجأ المزارع إلى هذه الخطة خوفاً من الإلتباس!!

كانت سيدة طرشى تعمل في مطبخها عندما شاهدت اصطداما مريعا. سيارة ضربت حائط المطبخ اولا ثم مدخل المنزل وتدحرجت أخيرا الى الحديقة حيث توقفت. لكن هذا الحادث المريع أفرح تلك السيدة بدلا من أن يحزنها اذ ان الدوي الذي نتج عنه أعاد لها سمعها!

هل تعلم انك تزفر ٢٣٠٠٠ مرة في اليوم وتشهق ٤٣٨ قدما مكعبا من الهواء، وان الدورة الدموية في جسمك تجتاز ١٦٨٠٠٠ ميل في اليوم وينبض قلبك اكثر من ١٠٠٠٠٠ مرة في اليوم الواحد كذلك ويضخ من الدم الذي يدخل اليه ويخرج منه ٢٠٠٠ غالون أي ما يملأ شاحنة بترول (سيترن)

ما رأيك ؟
هل هذه صداقة حقيقية
بين الدب والحمامتين
أم أنه لم يكن جوعان
بعد ؟...



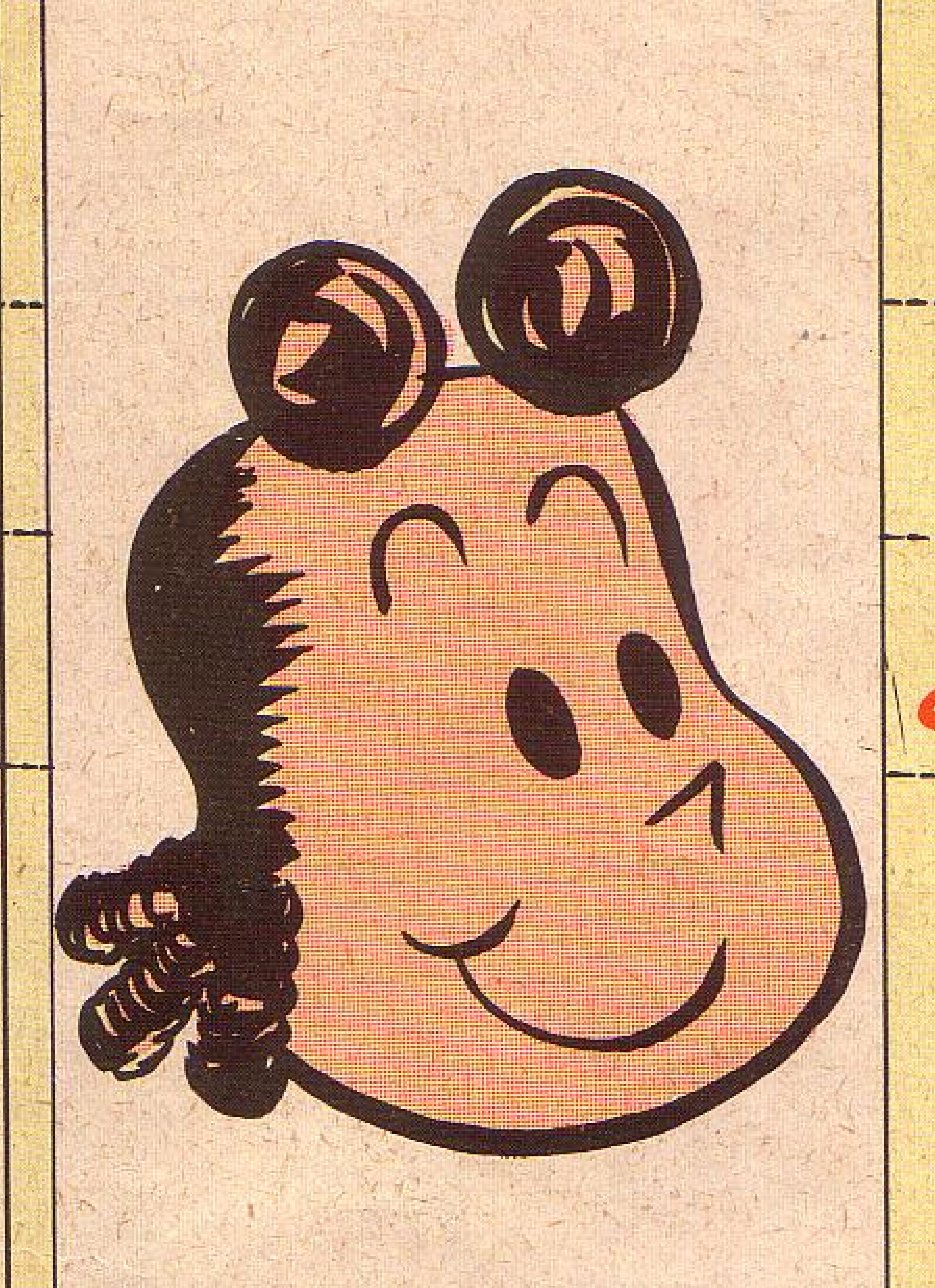
عندما كان الاديب الشهير مارك توين يافعا، سمع خطابا في ذات يوم. وفي نهاية الخطاب توجه مارك توين الى الخطيب قائلا ان عنده جميع كلمات هذا الخطاب في كتاب له في البيت.

«هذا غير معقول» أجاب الخطيب باحتجاج .. فلم اكتب خطابي الا البارحة فقط».

واما توين فقد أرسل له هذا الكتاب... ولم يكن سوى «القاموس»



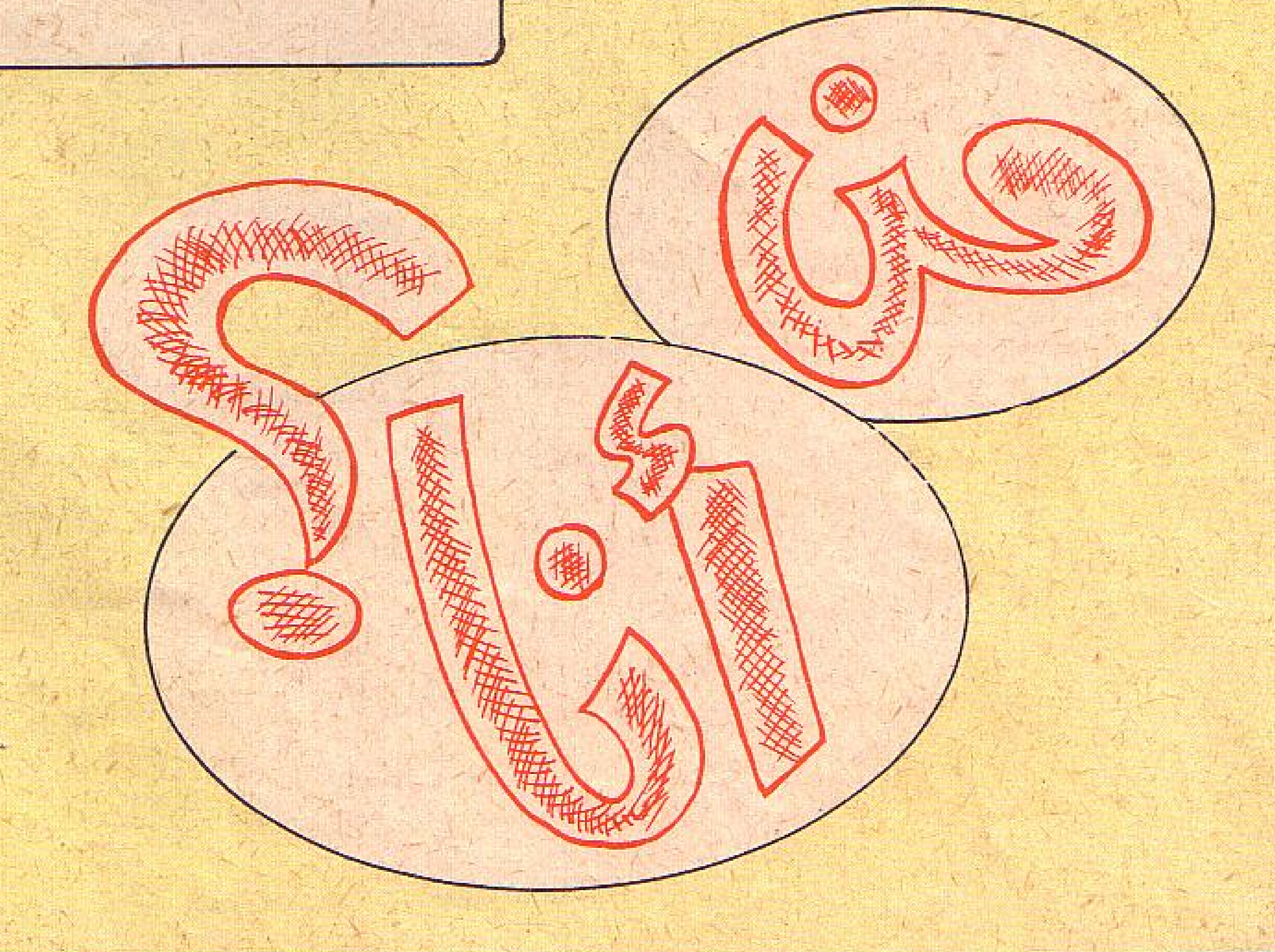
تفضل ... الطعام حاضر



شكلي ظريف

وطبعي لطيف

ودمّي خفيف



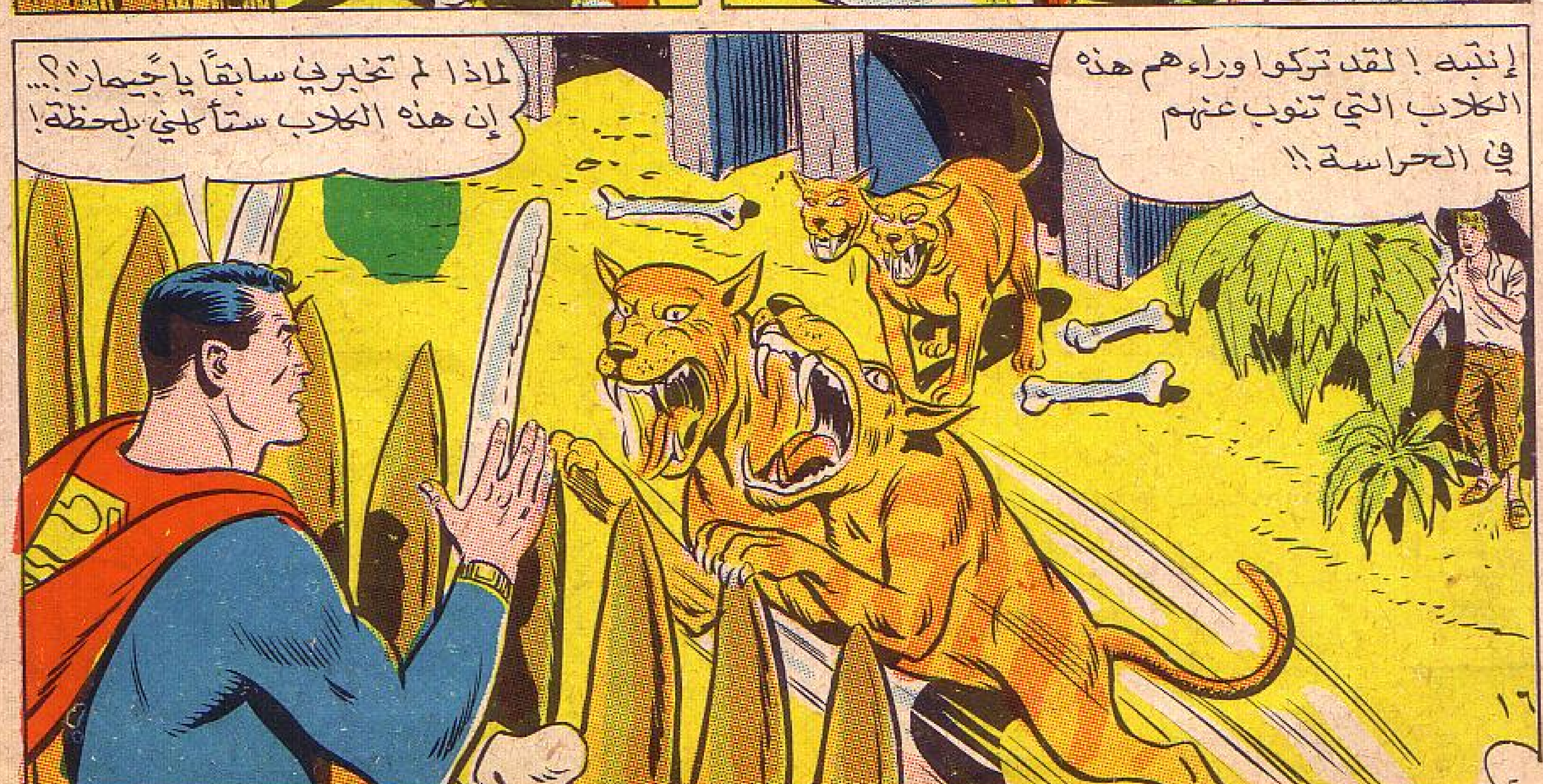
... تتساقط هذه الرمال
إلى أسفل الوعاء... لديك
يوم وليلة!

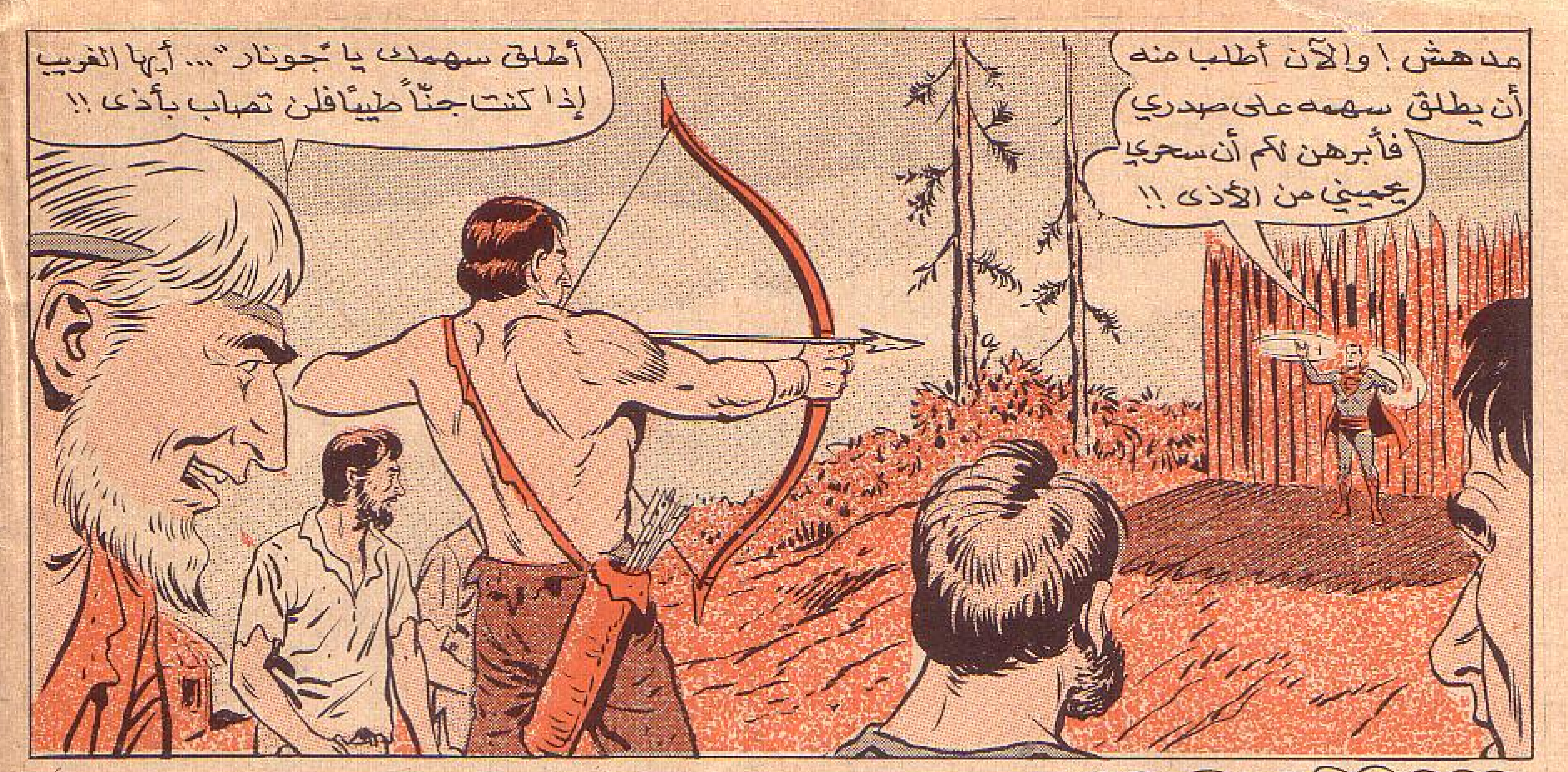
هذه ساعة رملية! فإن
لم أفكر بثلاث معجزات
سأهلك حتماً!!

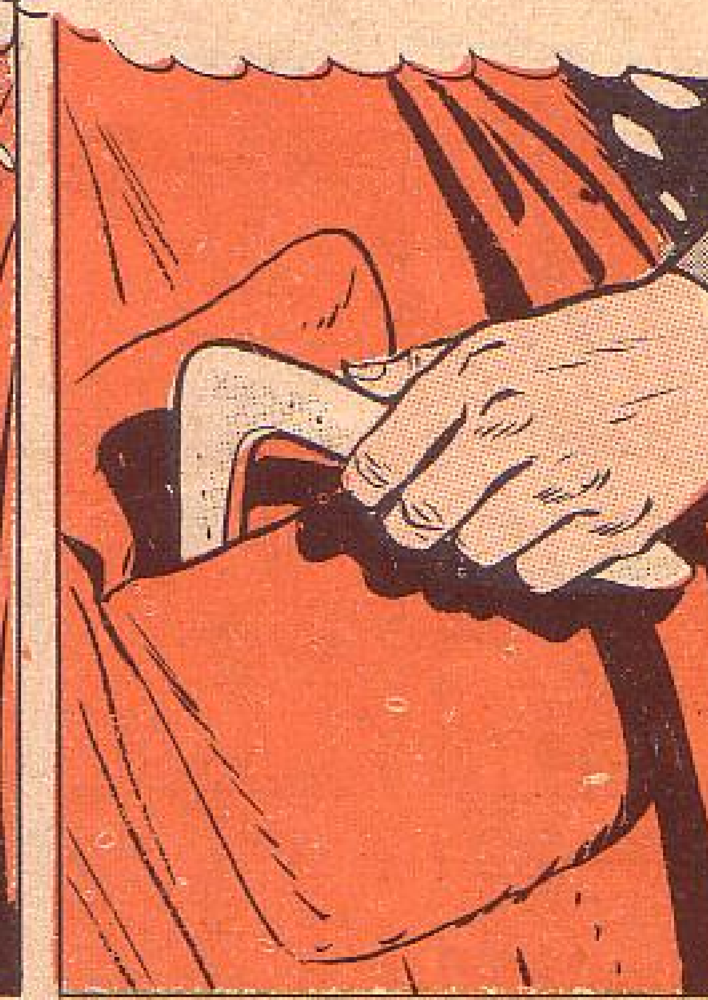
كيف أستطيع استخدام
قواي الجبّارة، مازلت
تحت أشعّة الشمس
الحمراء؟... آه... لقد
ذهب الحرس!!

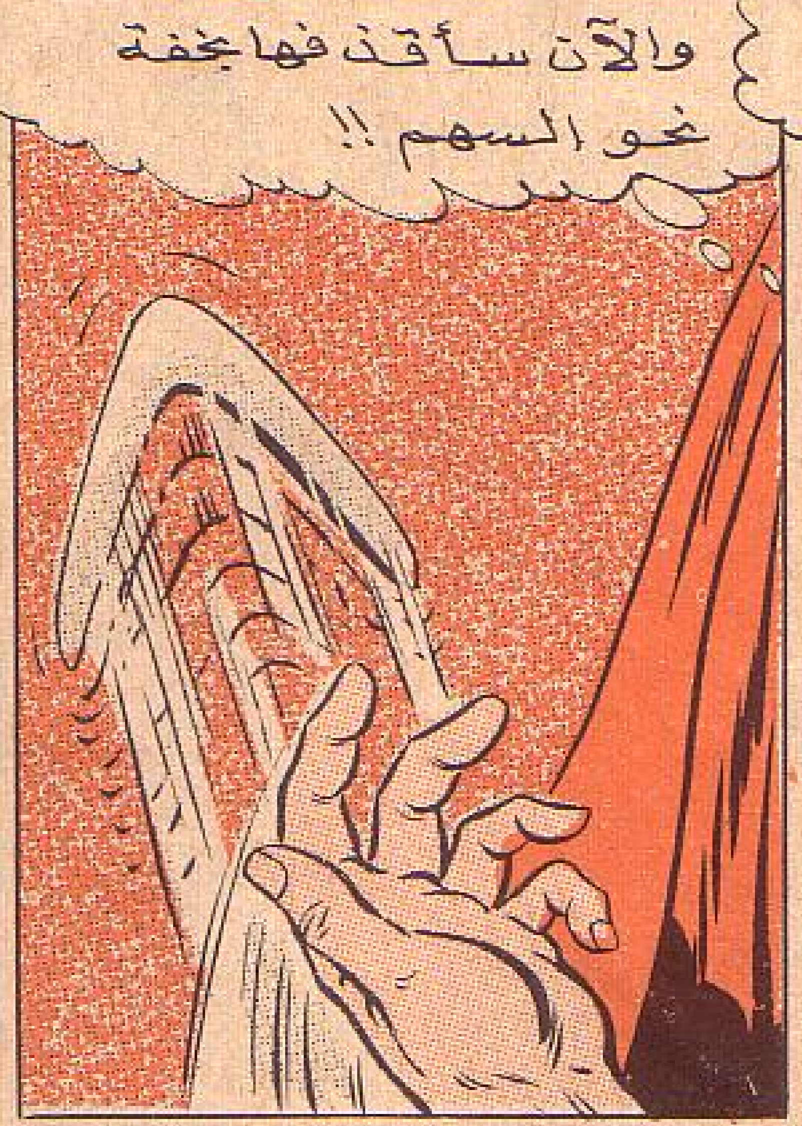
أعتقد أنهم لم يروا بحياتهم سلّماً... سأصنع واحداً
من العظام وقطع النباتات اليابسة!!

ومن ثم أتسلّق السلّم!!



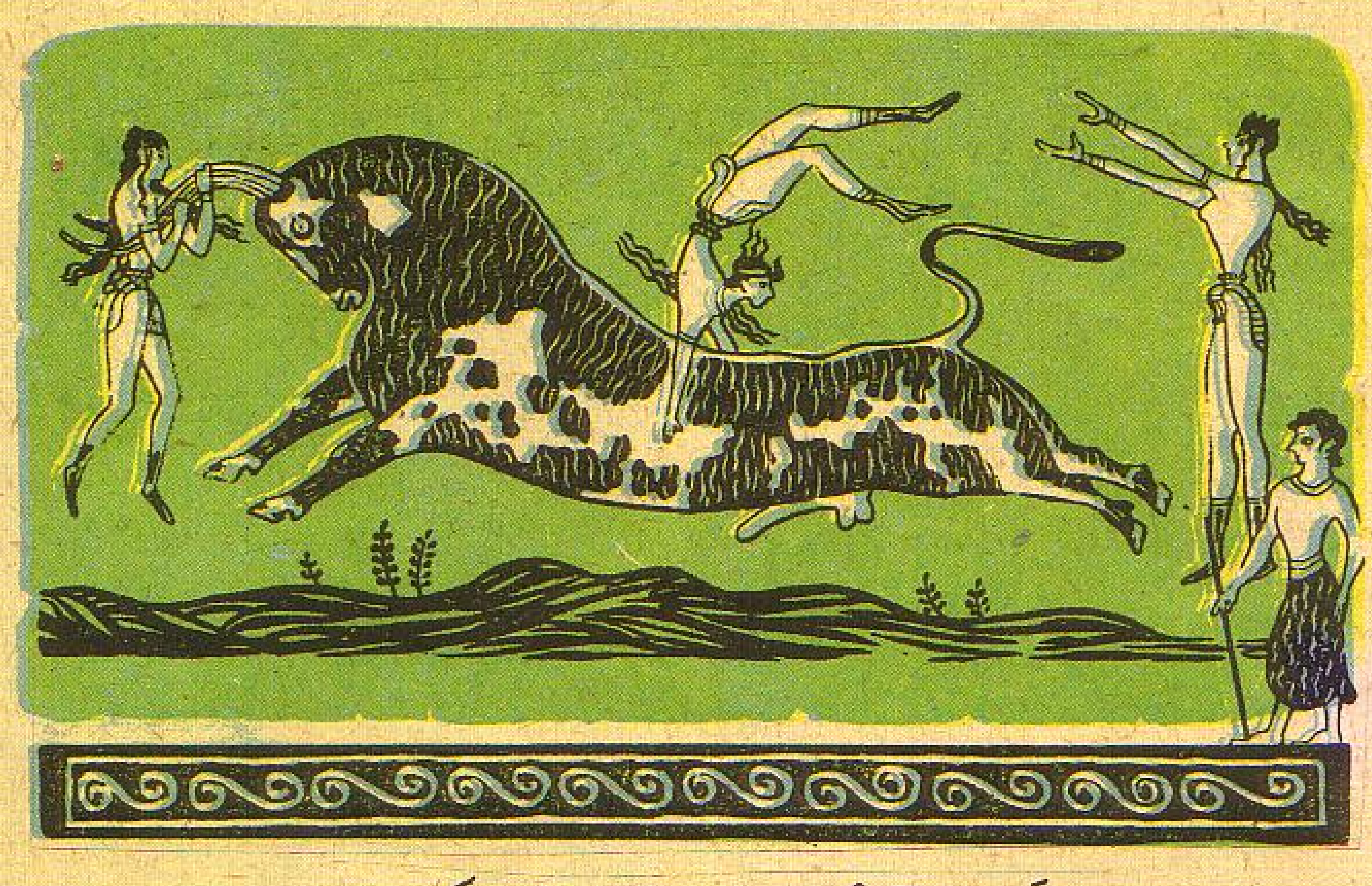

مدهش ! والآن أطلب منه أن يطلق سهمه على صدري فأبرهن لكم أن سحري يحميني من الأذى !!
أطلق سهمك يا "جونار"... أيها الغريب إذا كنت جنّاً طيباً فلن تصاب بأذى !!


هذه العظمة التي أخفيتها داخل معطفي هي التي ستنقذني !!


لقد سننت أطرافها... والآن سأقذفها بخفة نحو السهم !!


ستحوم العظمة حول السهم ثم تنقض عليه فتحطمه... وقد تعلمت هذه الخدعة من الوطواط عندما كان يمارسها مع "السهم الأخضر" !!


بدت هذه الخدعة وكأنها سحر غريب ...
يا إلهي ! لقد تحطم السهم أثناء طيرانه ... حقاً إنها عملية سحر جيدة ... لأنها لم تصب أحد بأذى بالإضافة إلى إنقاذ صاحبها !!
ثم تابع "سوبرمان" البحث لإيجاد عمليتين أخريين ..
آه ... سأقوم بعمل سحري آخر بواسطة هذه العظمة المجوفة ... إذهب يا "جيمان" وقل للزعيم أن يأتيني بأشرس الحيوانات في الصباح الباكر !!
البقية في العدد القادم



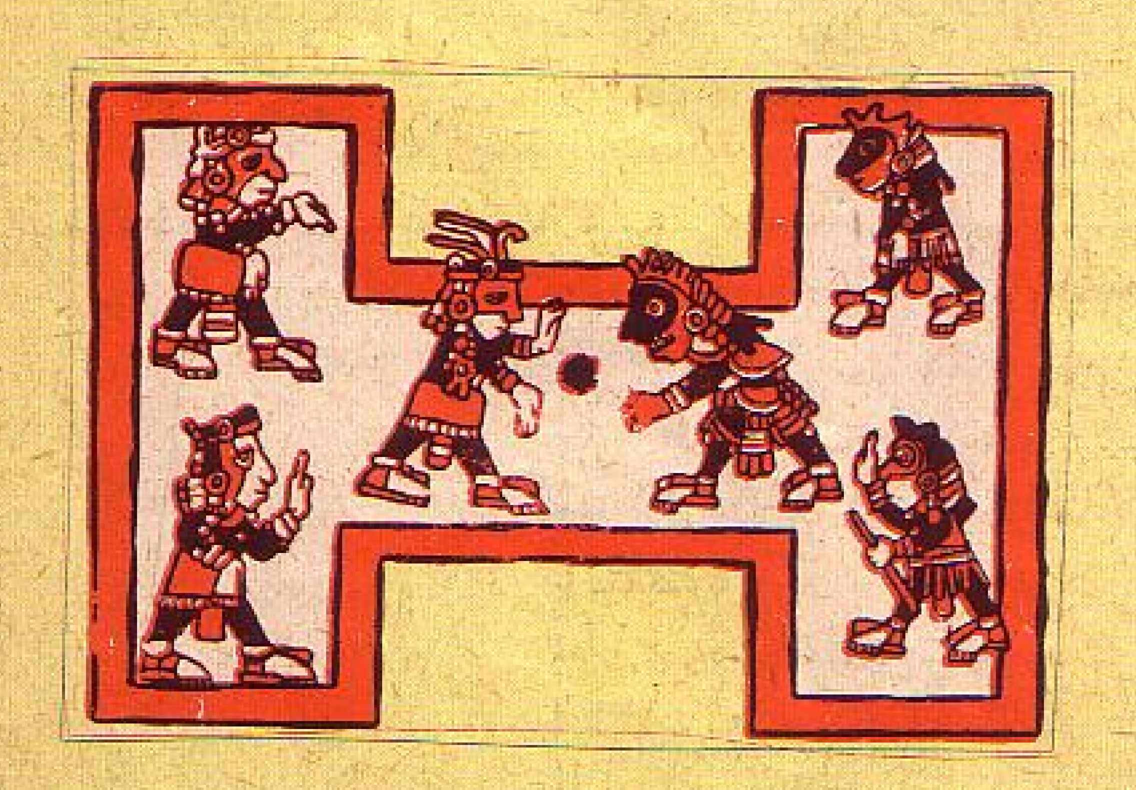
«رقصة الثور» في جزيرة «كريت»

ان مصارعة الثيران عند الاسبان هي من أحب أنواع الرياضة، وهي تحتاج الى شجاعة فائقة، اذ أن على المصارع ان يعلم تماما كيف يخدع ويقهر الثور. فبعد أن يبدأ «البكادور» بنخر الثور لازعاجه واثارته يتناوله المصارع وحده ثم يخدعه بضربة واحدة قاضية من سيفه .

وفي هذه الحفلات تستخدم البدلات الملونة والمزركشة لتضفي على المكان مسحة زاهية من البهجة والسرور...

وفي جزيرة «كريت» وأيضا في بلاد اليونان زاولت الناس نوعا من مصارعة الثيران سميت «رقصة الثور» وهي عبارة عن عرض لشجاعة عدد من الفتيان والفتيات أيضا يحومون حول الثور فيحاولون اثارته دون استخدام أي سلاح وعندما يطاطىء الثور رأسه معلنا غضبه واستعداده على الهجوم يمسك الواحد منهم بقرونه لينطلق في الهواء ويهبط على ظهر الثور ثم ينقلب ثانية ليسقط على الارض وراء الثور. وهكذا نجد ان حياة المصارع تعتمد على رشاقته ودقة حركاته!

وفي المكسيك مارس الناس نوعا من الرياضة اسمها تلاشتلي وهي تشابه لعبة الكرة... فكانت تلعب في ساحة على شكل احيطت بجدران لصق على جوانبه دوائر حجرية، فكان الفريق يحاول قذف الكرة عبر الدائرة الحجرية ولم يكن ذلك بالامر اليسير، اذ ان الدائرة كانت مركزة على علو عشرين قدما من الارض ويكاد يكون اتساعها اكبر من حجم الكرة نفسها.




لهذا نموذج لكبسولة الفضاء...


... وهي تذكار لقضية انتهت حوادثها مؤخراً...
خذ هذه يا "وطواط" وضمّها إلى مجموعة تذكاراتك!
كلاّ يا "سوبرمان"! هذا التذكار يخصّ قلعتك السرّيّة!!


وعندما علم "نديم" المحرّر بهذه الحادثة الخاصّة..
إنني أحتفظ يا "وهيب" بالقضايا الهامة التي حلّها "سوبرمان" و"الوطواط" معاً، وبهذه الحادثة الأخيرة قد بلغ عددها ٩٩٩!!
لم أعلم بذلك سابقاً... إنه موضوع مثير يستحق أن تكتب عنه!!
وهيب.ع
محرر


ألا تظن أنه من الأوفق أن نفاجئ "سوبرمان" و"الوطواط" بحفلة بمناسبة مأثرتهما رقم ١٠٠٠؟
مدهش! لنطلب من موظفي البلاد الذين يقدّرون أعمال "سوبرمان" و"الوطواط" حضور الحفلة!!


وفي اليوم التالي... في بقعة بين مدينتي "نور" و"جوجر"...
لقد سرّ كلّ منهما يا مأمور عندما أخبرتهما بأنك ستقوم بعرض القوانين التنفيذية في بناء الشرطة الجديد هذا!!
أجل... وها هما قد أتيا بتذكارات أعمالهما المشتركة لعرضها!!

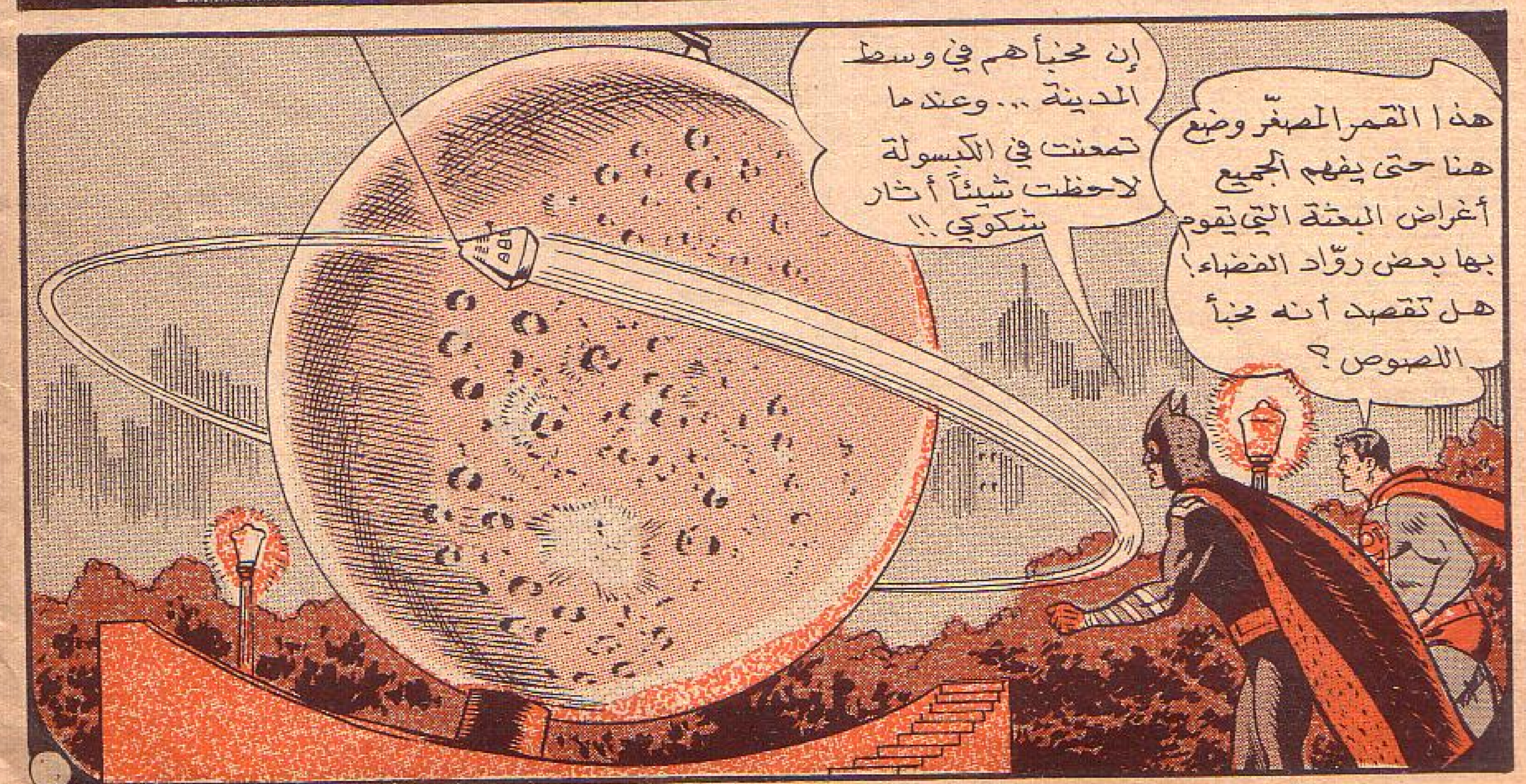

حقاً إن رغبتهم في ترتيب هذا المكان ليشبه "الكهف الوطواط" والقلعة السرّيّة قد أفرحني!!
وأنا أيضاً!!
أنا أعلم سبب هذا الطلب... فقد علمت الحقيقة من "نديم" وأنا في شخصية "نبيل" ولكنني لن أبوح بالسرّ!


هذه عين "الوطواط" التي تستطيع أن تطير في الفضاء وتلتقط الصور وقد استخدمتها مؤخراً عندما كنت أبحث عن سارقي الجواهر !!

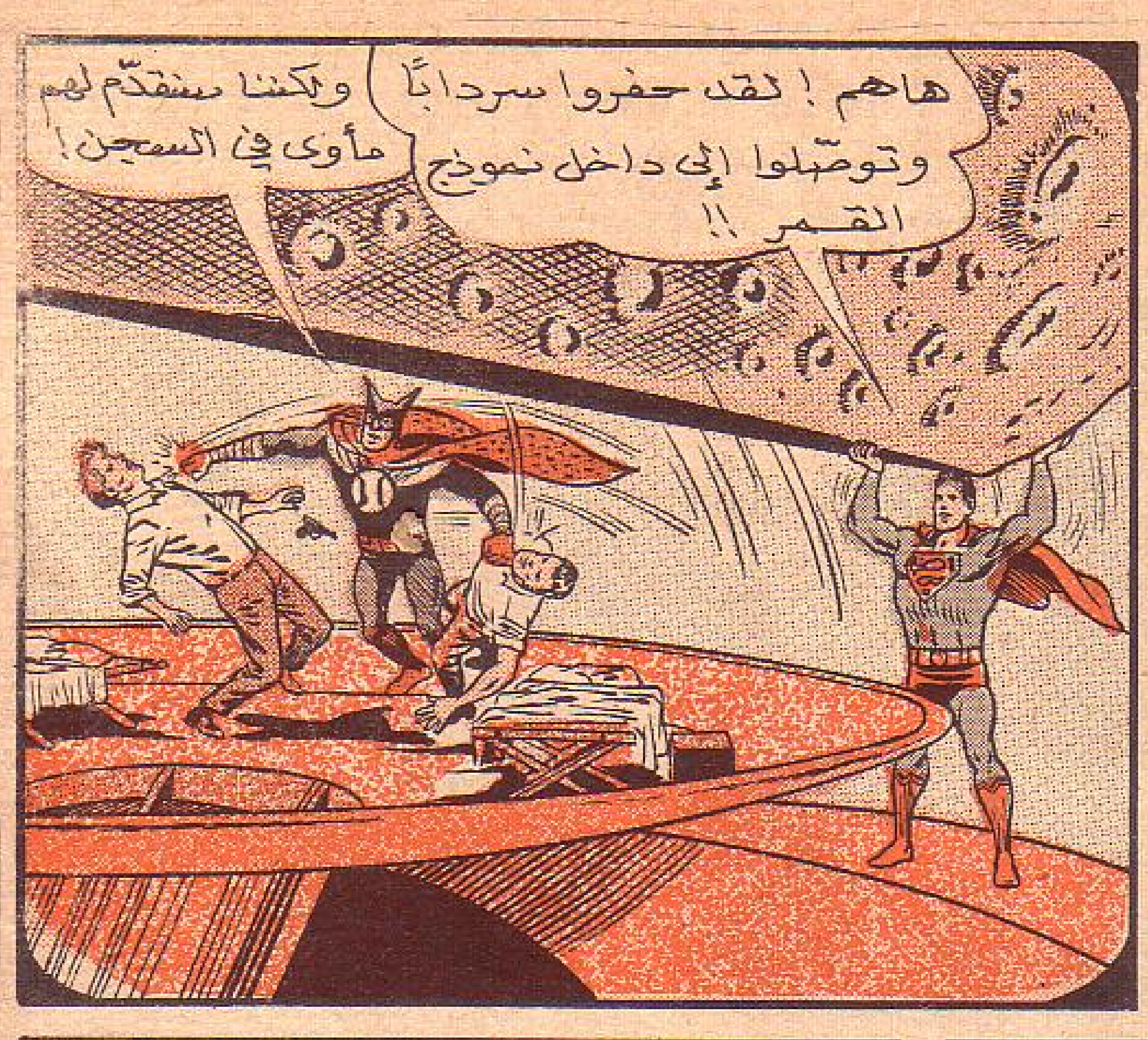

لقد فتّشت وفتّشت إلى أن انهارت أعصابي، فأرسلت عين "الوطواط" في دورية حول المدينة حتى أستريح قليلاً.. سأطلب من "زكور" أن يأتي ببعض الأفلام !


هذا "سوبرمان" بعد أن استلم إشارة النجدة من "جرجر"... وقد ظن أنني أنا الذي أرسلتها !!


واستمر الفيلم بعرض الصور..
مَن أنت ؟
باستطاعتك أن تدعوني "الرجل الليلي" ولقد عثرت على مخبأ لصوص الجواهر الذين يختفون بسرعة فائقة !!


هذا القمر المصغّر وضع هنا حتى يفهم الجميع أغراض البعثة التي يقوم بها بعض روّاد الفضاء ! هل تقصد أنه مخبأ اللصوص ؟
إن مخبأهم في وسط المدينة ... وعندما تمعنت في الكبسولة لاحظت شيئاً أثار شكوكي !!


لا يوجد في القمر فوهات كهذه ... ولكنها في الحقيقة ثقوب للتهوية !!
لنتحقق من ذلك !!


هاهم ! لقد حفروا سرداباً وتوصلوا إلى داخل نموذج القمر !!
ولكننا سنقدم لهم مأوى في السجن !

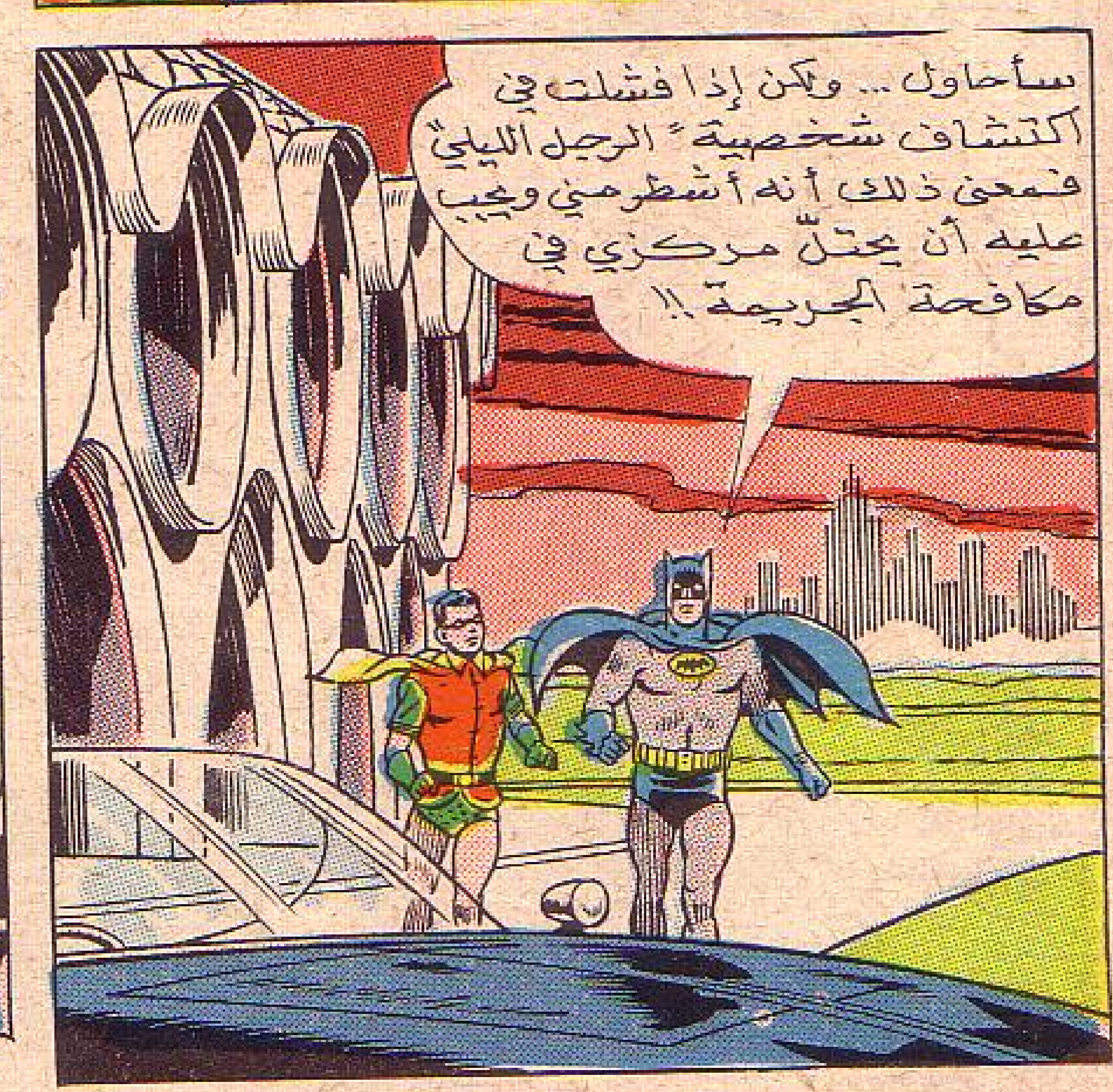

وبعد دقائق ...
سآخذ هذين إلى السجن ! ولكن أين الغنيمة ؟... لم تكن في المخبأ !!
لا أستطيع أن أفهم ذلك ! فقد كنت متأكداً من وجود الغنيمة معهم !


إن مركبة "أبولو" النموذجية قد رسمت لتدور حول هذا القمر ... ولكنني أرى مدارها مضطرباً ... سلّط عليها نظرك الخارق يا سوبرمان!
حسناً ...

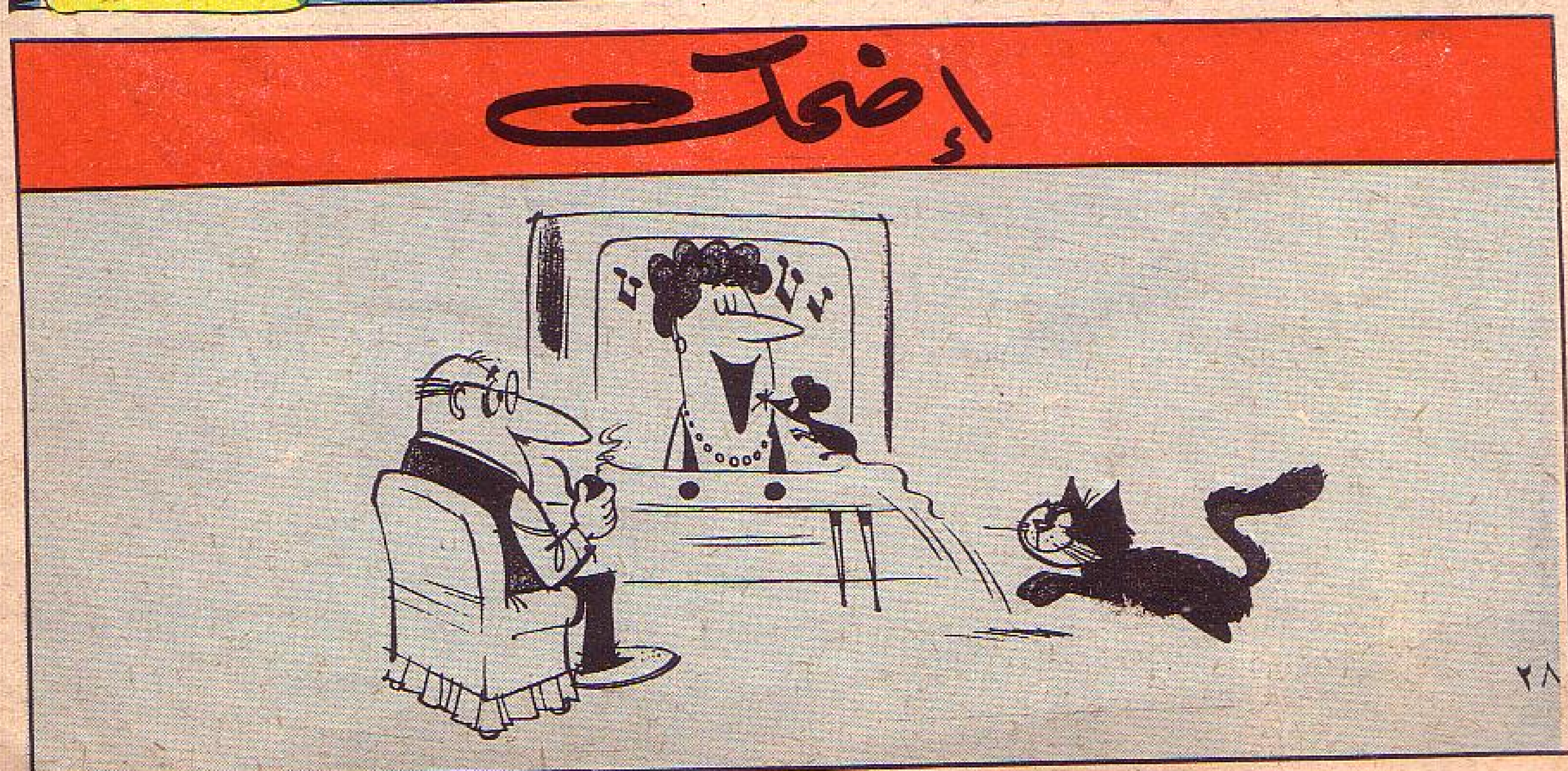

أهنئك أيها الرجل الليلي ! رأيت الجواهر !
إنك مدهش ! وفي غاية المهارة لأنك لاحظت أن ثقل الجواهر قد أثّر على دورية المركبة ... سأعمل نموذجاً آخر ونأخذ هذا تذكاراً للحادثة !!
وعند انتهاء حفلة على الوطواط ...
إذن أنت لا تعرف من هو الرجل الليلي "... هل استطاع "سوبرمان" بنظره الخارق أن يرى خلال قناعه !
كلا لم أستطع، فإن قناعه مبطّن بالرصاص !
على أية حال... إنه قام بهذه الأعمال بدلاً مني... فأرجو أن تكرموه... سأغادركم


مهلاً يا وطواط... يجب عليك أن تحلّ مسألة شخصية "الرجل الليلي"... فقد تكون ذات أهمية!
أجل... ربّما يكون لصاً يتظاهر بمكافحة الجريمة من أجل منفعته الشخصية!!


ولكنني لست نظيراً له، فكيف آمل بالنجاح بعد الفشل الذي لحق بي؟
قد يكون "الرجل الليلي" ماهراً... ولكنني متأكد من أنك أعظم متحرٍّ في العالم يا "وطواط"!... سأعطيك مهلة ٧ أيام لتأتي بالجواب!


سأحاول... ولكن إذا فشلت في اكتشاف شخصية "الرجل الليلي" فمعنى ذلك أنه أشطر مني ويجب عليه أن يحتلّ مركزي في مكافحة الجريمة!!


وعندما أسرع "الوطواط" بسيارته...
هذا أعظم تحدٍّ عرفه "الوطواط"... فإذا لازمه الفشل سيكون ذلك نهاية لعمله!!
نهاية الجزء الأول

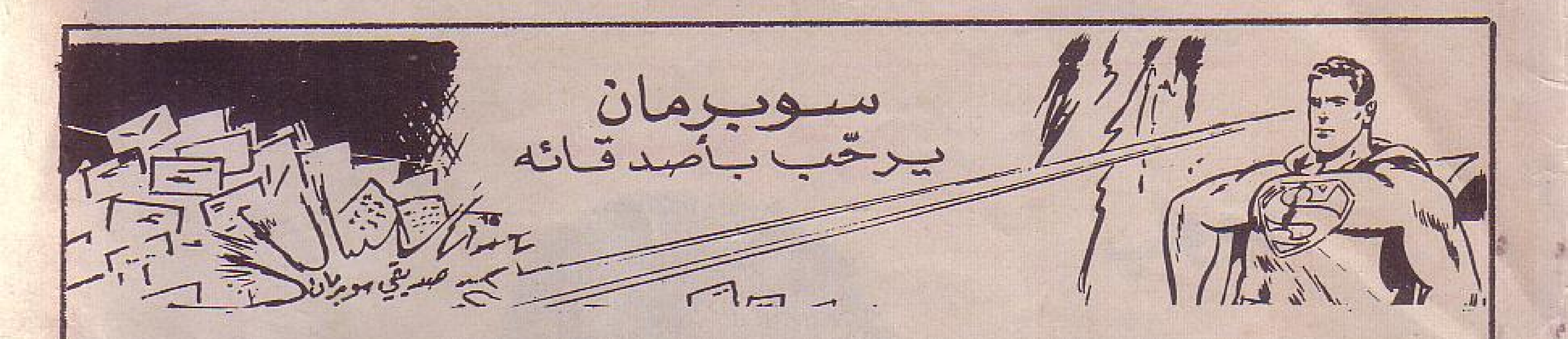

إضحك



أقراص فيزيس الجديدة للمشروبات المتلألئة
IMITATION ORANGE FLAVOR
SUGARLESS
FIZZIES
DIETETIC
SPARKLING SOFT DRINK TABLETS
8 BIG Delicious
Packets of Eight
فيزيس ! أقرب وألذ المشروبات المتلألئة . فيزيس هي أقراص لذيذة
تستمتعون بها في أي مكان . فلا زجاجات ، ولا أقداح ، ولا علب
ولا مضايقات . فما عليكم إلا وضع قرص فيزيس في كوب من
الماء وسرعان ما تحصلون على ألذ وأحلى مشروب منعش
متلألئ . ٨ نكهات لذيذة ، و ٨ مشروبات في كل "باكت"
فيزيس هي الفاكهة الطازجة في "باكت" صغير يوضع في الجيب .
٨ نكهات لذيذة ■ غنية بفيتامين "سي"
لا يتطلب الأمر أكثر من وضع قرص فيزيس في كوب من الماء .
وفي ثوان قليلة تحصلون على ، مشروب منعش متلألئ .
أقراص سهلة الحفظ ! تمتعوا بأقراص فيزيس اللذيذة في أي مكان .
■ برتقال ■ كرز ■ عنب ■ ليمون حامض ■ كولا ■ هولا پنش ■ روت بير ■


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


عبوس
بلوتو
بطوط
بندق
أحبّ شخصيات
والت ديزني
للأولاد حول العالم
في
أشوق القصص
"كتيبات والت ديزني"
الشهيرة
الآن في متناول الجميع
أطلبوها من كل المكتبات
تيك وتاك
ثعلوب
بامبي
سعر الكتيب ٥٠ غ. ل.
راكي
المطبوعات المصورة
توزيع
الأهرام



ركن التعارف

— سحر الحسامي — ١٢ سنة. تهوى المراسلة والرسم والاغاني. ج. ع. م. القاهرة — مصر الجديدة — ٨٢ ابو بكر الصديق — شقة ٩.
— تركي رسن — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. العراق — بغداد — مدرسة متوسطة المصطفى للبنين.
— الهام الاسود — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوابع والرسم والمطالعة. لبنان — برمانا.
— طاهر القيسي — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. العراق — بغداد — المدرسة الغربية المتوسطة.
— محمد سعد ابراهيم — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. ج. ع. م. اسكندرية — مصطفى باشا.
— فواز الفرج — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — دير الزور — ثانوية امية.
— وداد خوقير — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور والمراسلة. مكة — جياد — باب الملك سعود.
— ياسر طلال — ١٨ سنة. يهوى مراسلة الجنسين والمطالعة. لبنان — صيدا — عين الحلوة — قرب سينما جمال.
— رعد الدباغ — ١٢ سنة. يهوى جمع الصور والمراسلة. العراق — موصل — جامع الكبير — رقم المسكن ٤٥ — ١٠٦ .
— جورج بدر — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — اللاذقية — شارع غسان — بناية اسحق دكر.
— توني ارتين اميرزيان — ١٢ سنة. يهوى كرة القدم وجمع الطوابع. ج. ع. م. القاهرة — مصر الجديدة — ٢٢ شارع ابراهيم.
— يوسف عيسى فكهاني — يهوى كرة القدم والقراءة. ج. ع. م. الاسكندرية — ٥ شارع ابن شماع.
— عامرة جميل هندي — ١١ سنة. تهوى الموسيقى وجمع الطوابع. العراق — بغداد — السعدون قرب شركة نفط خانقين.
— اسماعيل ابو حجر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. السعودية — جده — باب شريف امام المسجد.
— وليكم قنيزح — يهوى المراسلة. سوريا — طرطوس — شارع محمد عبد الرزاق.
— فائز نعوم باك — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة المنصور — رقم الدار ١٦ — ١ — ٦ .
— ربيع بشبش — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. سوريا — دمشق — ناحية دير عطيه.
علي عبد الحميد — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. ج. ع. م. السويس — مديرية امن السويس.
— اميل الياس — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع ومجلات سوبرمان. ج. ع. م. القاهرة — الجيزة.
— عزمي شريحة — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. الاردن — عمان — مدرسة رغدان — الثانوية — جبل الحسن.
— باسمة محمد سعيد — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع والمراسلة. العراق — موصل — محلة شهر سوق — شارع فاروق.
— عايدة ناجي — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع. ج. ع. م ١٠٣٠ شارع عثمان بن عفان مصر الجديدة القاهرة.
— سنية عبد القادر — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور. الكويت — شارع ٢٢٠ — منزل ٥ شرق الاحمدي.

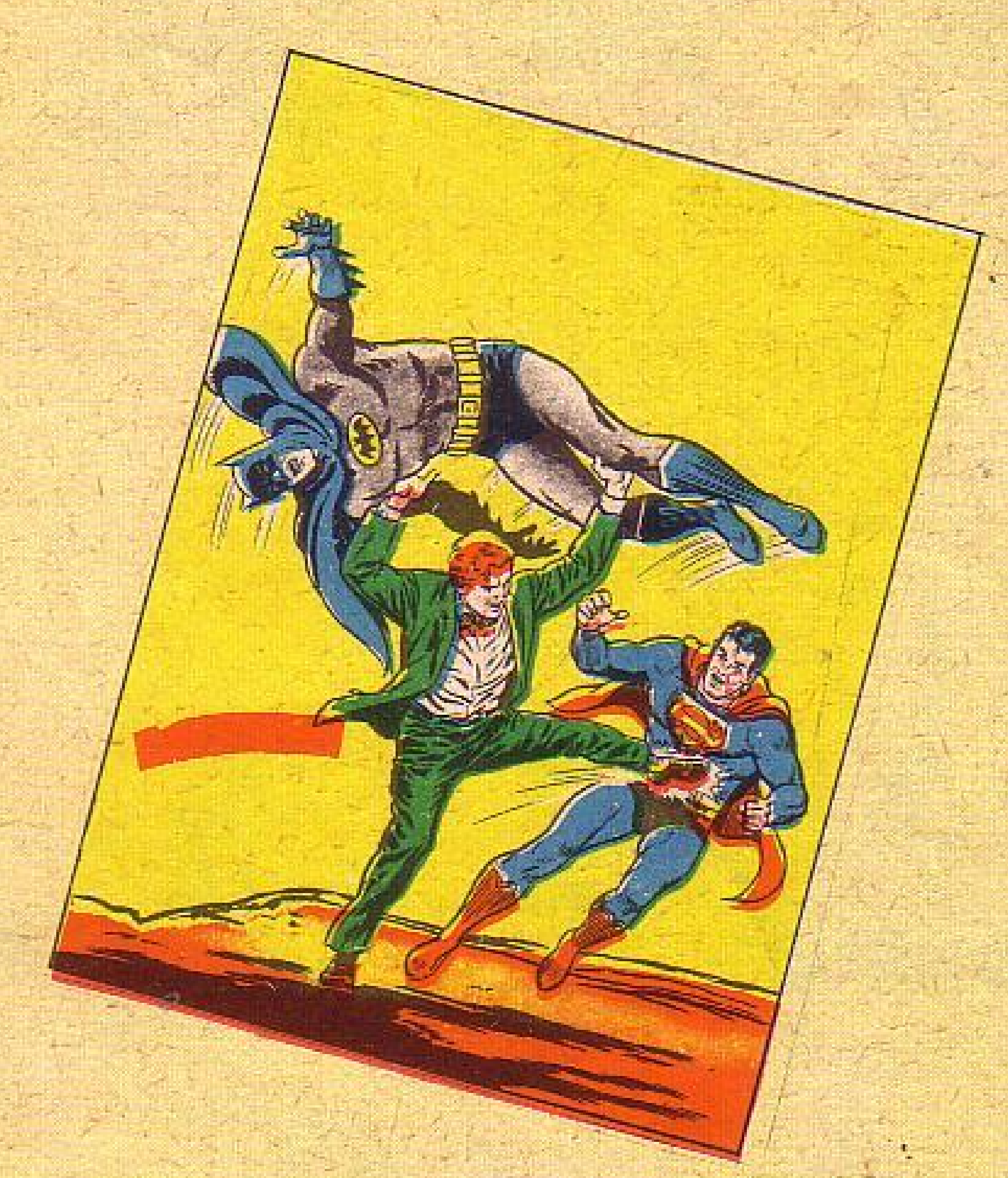
الجمهورية العراقية

— باقر اسكندر الزبيدي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع البنوك — مخزن شاكر
— جواد سعيد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع المستنصر — عمارة طفيفه
— يوخنا يونان يوخنا — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الحبانية — حي المدني — منزل ١٤٨

١٢/٥/١٩٦٦

في العدد القادم:

مطاردة "نديم" المثيرة للجاسوس الآتي من "سكار"



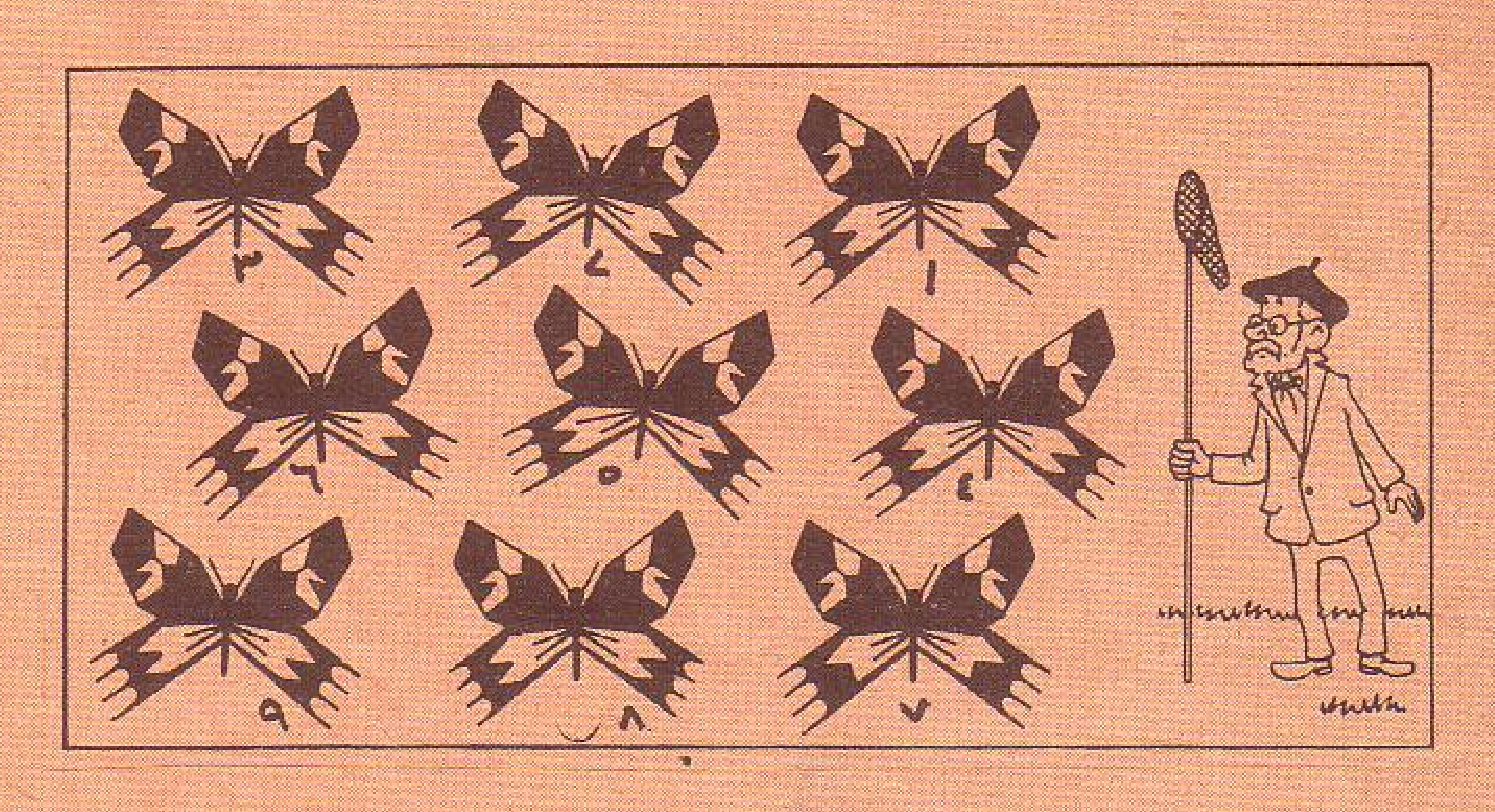
في نفس العدد:

ستنكشف شخصية الرجل الليلي الغريبة

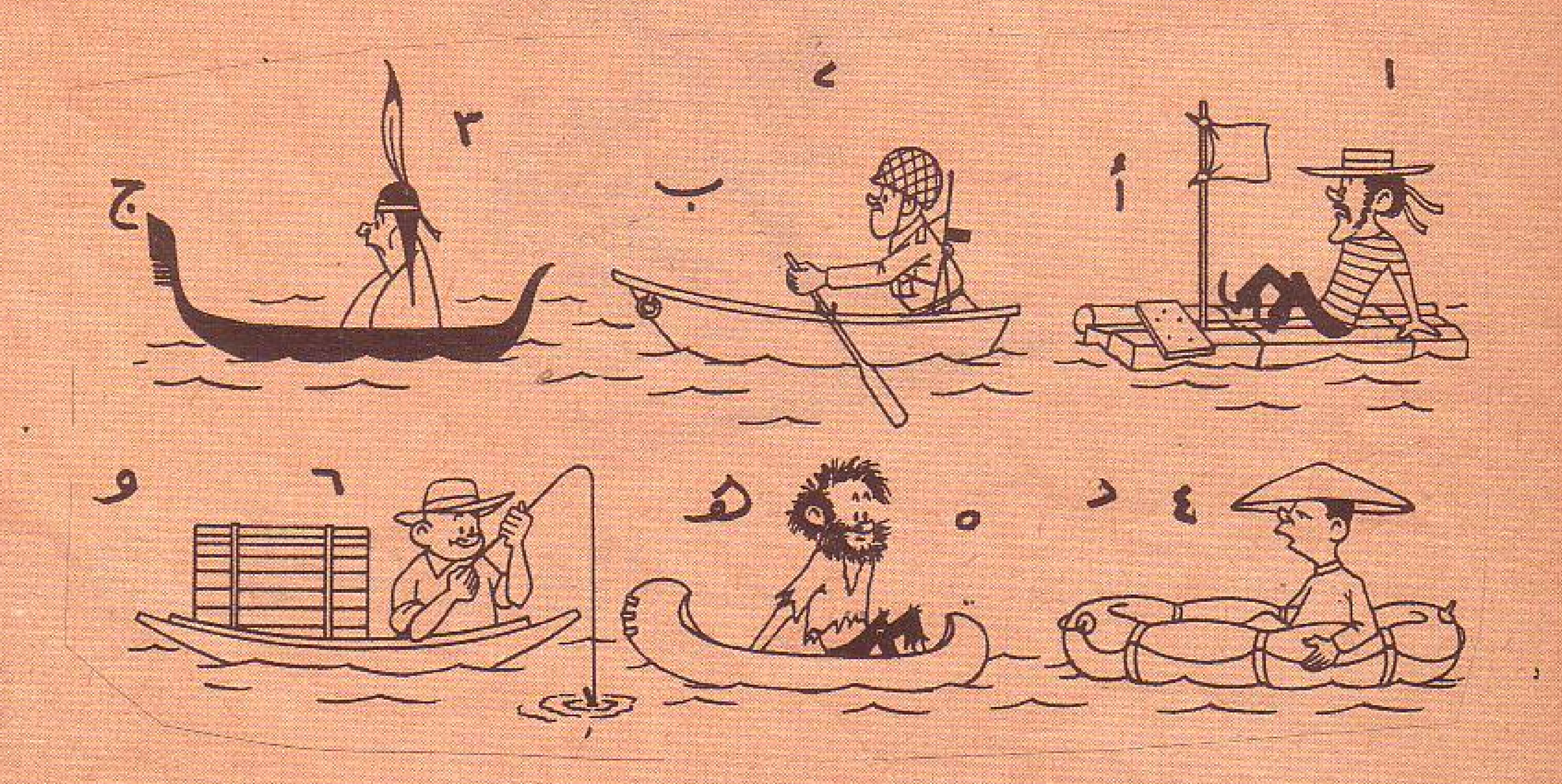
على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعا...
٣٢

تسلية



وجد رجل ممن يصطادون الفراش أن فراشتين من هؤلاء متماثلتين هل باستطاعتك معرفتهما ؟



إن الرجال الستة في الصورة يركبون مراكباً لا تخصهم . هل باستطاعتك معرفة المراكب التي تتناسب مع كل واحد منهم !..



السيارة الطائرة

ذهبت بالامس الى المدينة حيث لم اتوقع ما جرى لي من حادث غريب قد لا يبدو غريبا لسكان المدينة المتحضرين جدا... ولكنه كان غريبا في نظري، أنا التي أسكن قرية لا يعرفها أحد...

فقد اردت زيارة صديقة لي في ضاحية تلك المدينة فاوقفت على عجل سيارة اجرة بدت لي عادية جدا، ولكن لما دخلتها دهشت اذ وجدت أن لها نافذة واحدة عالية وان بابها لا يفتح من الداخل...

فلم ترق لي تلك السيارة الغريبة... ومن ثم لاحظت انها لا تسير على الارض، بل انها تمخر في الفضاء... صعودا... صعودا.

تلاشت البيوت تدريجيا من ناظري ولم اعد أرى بعد لحظة سوى قبة السماء... وكانت دهشتي شديدة لدرجة انني كتمت انفاسي.. وسرعان ما اخذنا نهبط فجأة كما صعدنا.

ثم حد ثارتجاج خفيف فاسرعت الى النافذة لارى السيارة تحلق من جديد ونقرت على الحاجز بيني وبين السائق لالفت انتباهه ففتح كوة صغيرة والتفت نحوي صائحا..

«حسنا يا سيدتي لقد غادرنا وسط المدينة وسنصل الى الضاحية بعد دقيقة» وما اغلق الكوة حتى انحدرنا من جديد لنشعر بارتجاجة اخرى خفيفة.

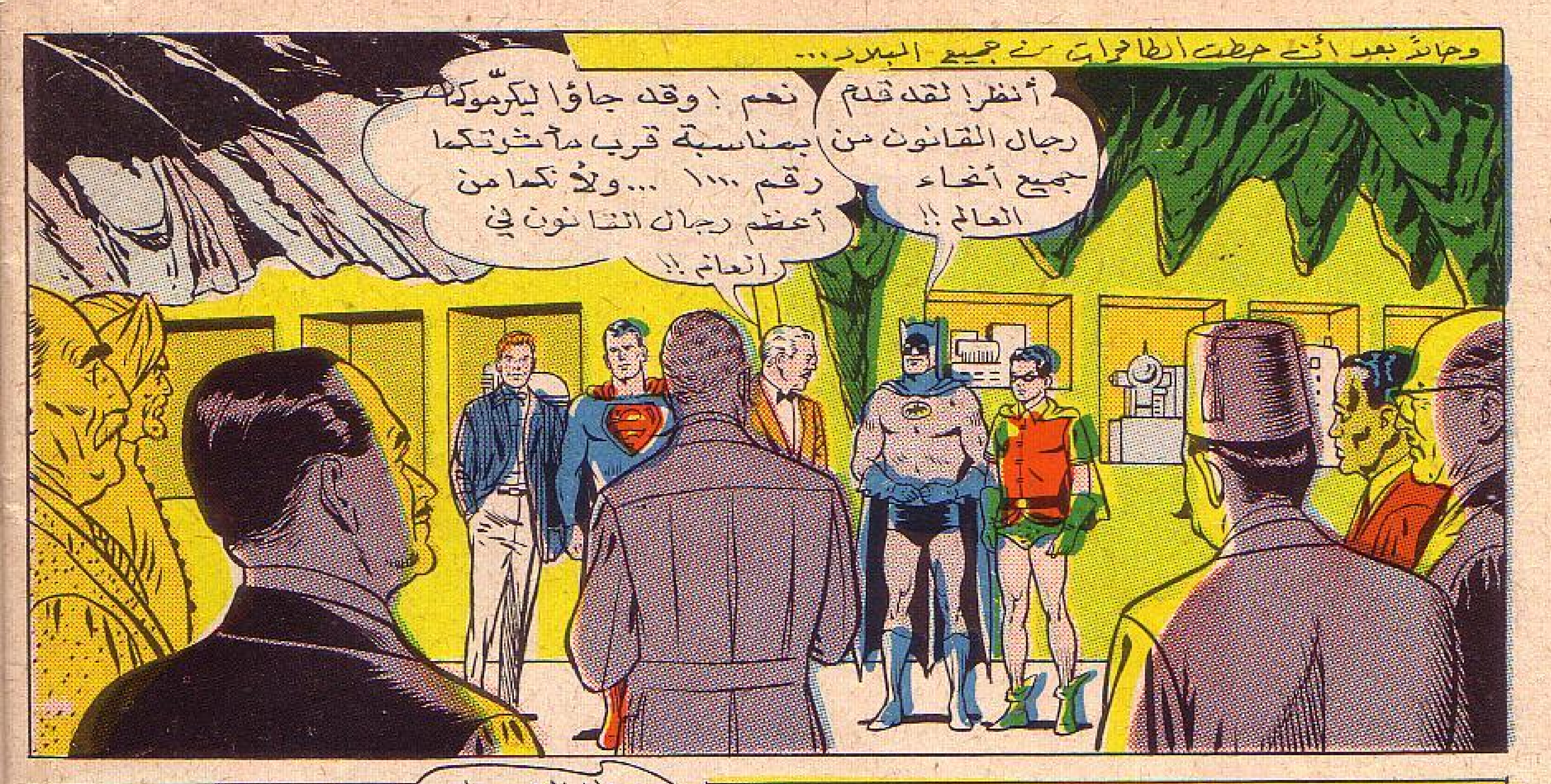
وفتح السائق الباب وخرجت والدهشة تتملكني... سمعته يقول:

«خمس ليرات يا سيدتي... هذه هي الاجرة المقررة لكل توصيلة بهذه السيارات «النطاطة»، انها من أحدث طراز.. وزمبركاتها رائعة.. لن يمضي وقت طويل حتى تختفي سيارات الاجرة العادية.. وكما ترين فانها تتجنب زحمة المرور»

فاعطيته الليرات الخمس وفوقها بعض البقشيش وما كدت اغلق محفظتي حتى كان قد اختفى بسيارته..

لم اجد صديقتي في منزلها وبالتالي لم استطع الاستفسار منها على تلك السيارة النطاطة التي تشبه تماما سيارات الاجرة ولكنني لا زلت أود ان اعرف المزيد عنها فان عرف أحدكم شيئا ارجو ان يخبرني.


"وهو مصل جعل "زكور" يصبح ماردًا..."
لا تفزع يا "زكور"! لقد اكتشف "الوطواط" المصل المضاد الذي يرجعك إلى حجمك الطبيعي!!
"وهذا التذكار للحادثة رقم ١٤٩ هو إبرة للمواجهة ذات حاسية "للكريبتونيت" اخترعها "الوطواط" للعثور عليّ عندما كنت أسيرًا مقيدًا..."
وشريكك يا "وطواط" هو "سوبرمان" العظيم!!
أجل ... وهو الزميل الكامل!!
إنكم مخطئون..
فأنا لا أستحق هذا الثناء الذي تغمروني به... إنني دخيل ومزيف! وكان "سوبرمان" يواري أخطائي كلما فشلت بمساعدته..!!
ولكن رجلًا آخر يستحق ثنائكم... واسمه "الرجل الليلي"!!
"الرجل الليلي"؟ من هو؟ لم أسمع باسمه قط!
وأنا أيضًا لا أعرف من هو؟ ولكنه قام بجميع الأعمال التي ألبستني شهرة دون استحقاق!!
إنك تمزح يا "وطواط"!!


وحانَ بعد أن حطت الطائرات من جميع البلاد...
أنظر! لقد قدم رجال القانون من جميع أنحاء العالم!!
نعم! وقد جاؤا ليكرّموكما بمناسبة قرب مأثرتكما رقم ١٠٠٠ ... ولأنكما من أعظم رجال القانون في العالم!!

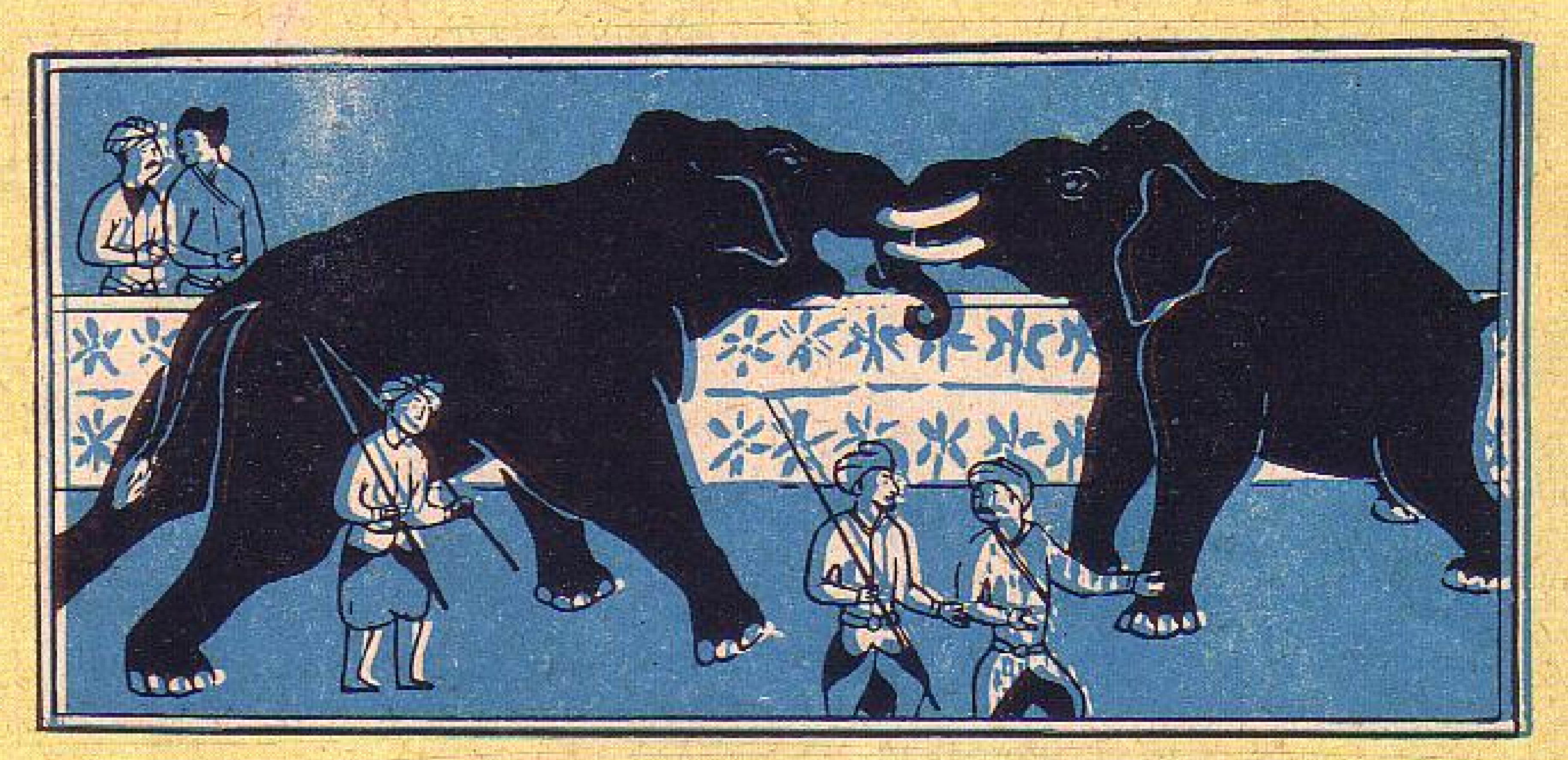

وفي المساء.. في حفلة تمهيدية...
بصفتي رئيس "سكوتلاند يارد" يسرّني أن أقدّم لكما نموذجاً "لكوبري تاور" يحتوي على راديو مركّز على موجتنا الرسمية!!
وهذا النموذج لبرج "إيفل" يحتوي على موجة مماثلة لمنظمتنا في "باريس"!!


وهذا الإهرام الصغير هو رمز تقديرنا لأعمالكما!!
وأيضاً تقبّلوا منا نموذجاً "لتاج محل" في الهند!!
إنهم لايعرفون الحقيقة، وإلا لما قدموا لي هذه الهدايا!!


سادتي! سأخبركم شيئاً قد يسيء إلى سمعتي!!
لاشيء يقف في طريق إعجاب الناس وتقديرهم "للوطواط".. هيّا بنا لنرى تذكاراتك!!
مابال "الوطواط" يبدو كئيباً؟


في هذه الفرصة السعيدة يبدو "الوطواط" كأنه مذنب!!
هذا التذكار الذي يخصّ الحادث رقم ٥٤٢ هو مجرّد قنّينة فارغة، ولكنها في يوم من الأيام احتوت على اكتشاف رهيب لأحد المجرمين!!


سوبرمان
البطل الجبار
والرجل
الوطواط
الجزء الأول
كثيرا ما جاهد "سوبرمان" و"الوطواط" "معاً"، وقد كونا أعظم فرقة لمكافحة الجريمة وتدعيم القانون تحاشياً للكوارث!
والآن بعد مئات من المعارك المشتركة توصلا إلى حادثة قد تزعزع كيان شركتهما الأسطورية...
إقرأ قصة...
المأثرة
الألف
لسوبرمان
و
الوطواط



المباراة بين الفيلة

من الرياضات المنتشرة في الهند

وفي بعض المباريات كانت اللعبة تقتصر على استخدام الاكواع او قطعة حجر منبسطة يحملونها في أيديهم لضرب الكرة... وبالرغم من الحشوات الكثيفة التي كانت تبطن ثياب اللاعب لتحميه من اللطمات، كان وقوع الحوادث شيئا عاديا وطالما أدى بحياة البعض منهم، وما نشر عن هذا النوع من الرياضة هو أن قائد الفرقة المغلوبة كان في معظم الاحيان يقدم ضحية للالهة. وأما المنتصر فكان يجازى بسخاء اذ كان يسمح له باختيار ما يعجبه من اللباس او الجواهر التي تخص المتفرجين علاوة على الهدايا التي كانت تنهال عليه من المعجبين. وتعد كرة تلاشتلي اول كرة مطاطة عرفها الرجل الابيض.

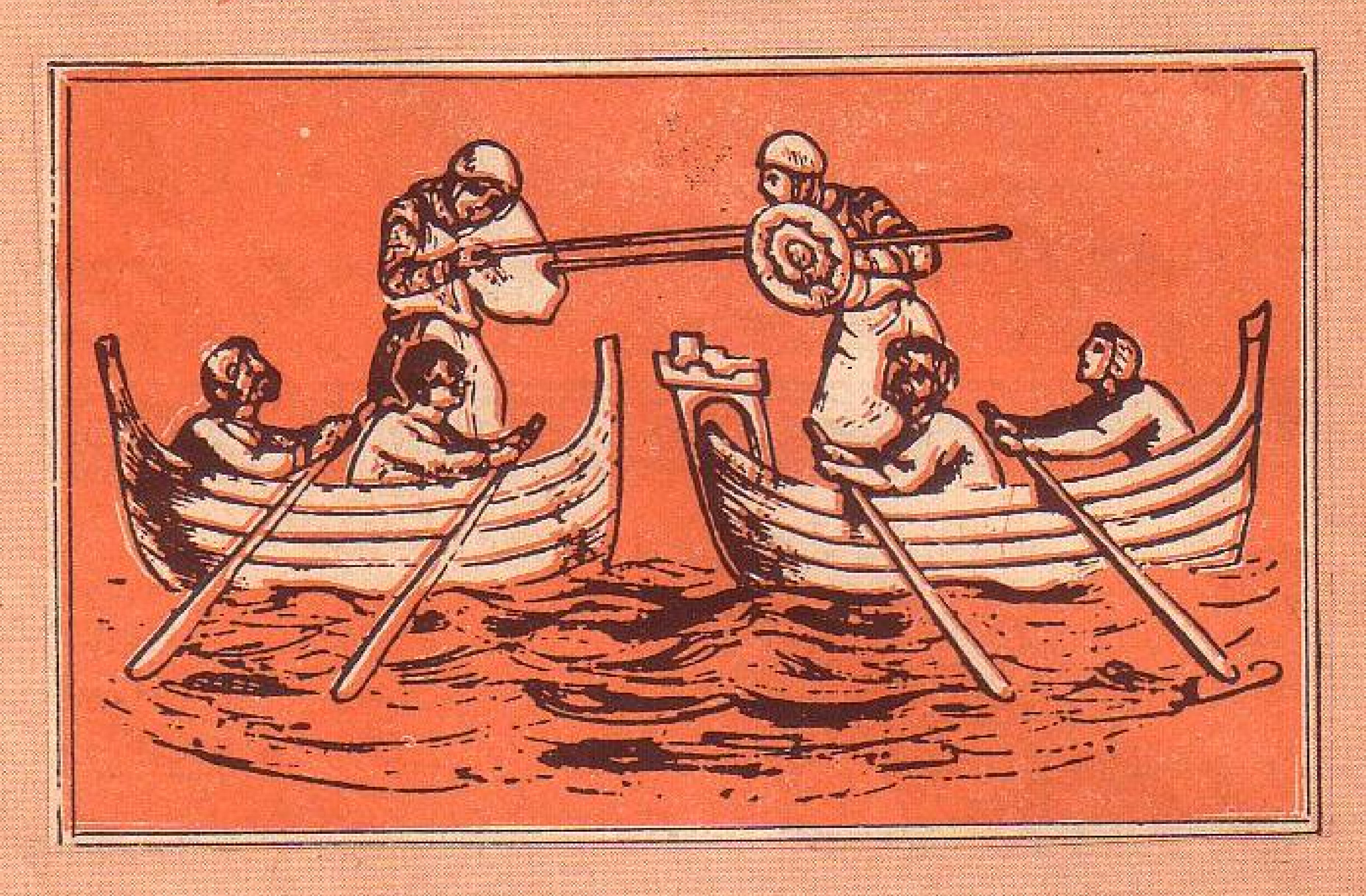
ثم رياضة أخرى لا تزال معروفة في بعض انحاء المكسيك وهي «تمثيل الطيور» فيلبس الرجال الثياب الملونة تمثل الطيور المختلفة ويقفزون الى الفضاء عن منصات متحركة فوق أعمدة. وبما أن اللاعبين جميعهم مشددون بحبل الى المنصة، فانها بدورانها تجعلهم يدورون ثم تدريجيا يهبطون على الارض يرفرفون بأجنحتهم وكأنهم طيور جميلة ملونة.

تسلية أخرى لا تزال تجذب عددا كبيرا من الناس هي «طائرة الورق» فان اليابانيين وسكان تايلند يعيروها اهتماما زائدا، وفي المواسم والاعياد تحتشد الجماهير خارج المدن وفوق التلال العالية للتمتع بهذا النوع من الرياضة والنزهة معا.



المعلمة — لماذا تأخرت؟
التلميذ — بسبب لافتة على الطريق
المعلمة — (مقاطعة) وما علاقة ذلك بتأخيرك؟
التلميذ — كان مكتوبا عليها «انتبه... مدرسة.. خفف السرعة»

أغرب أنواع الرياضة حول العالم



لا تنتمي جميع أنواع الالعاب الى رتبة الرياضة البدنية، فبينما تعتبر فئة من الناس بعض الالعاب كنوع من الرياضة، لا يوافق البعض الآخر، على ذلك، ولكننا نجد ان الناس في جميع العصور قد مارست رياضات عديدة ومتنوعة بشغف واهتمام.

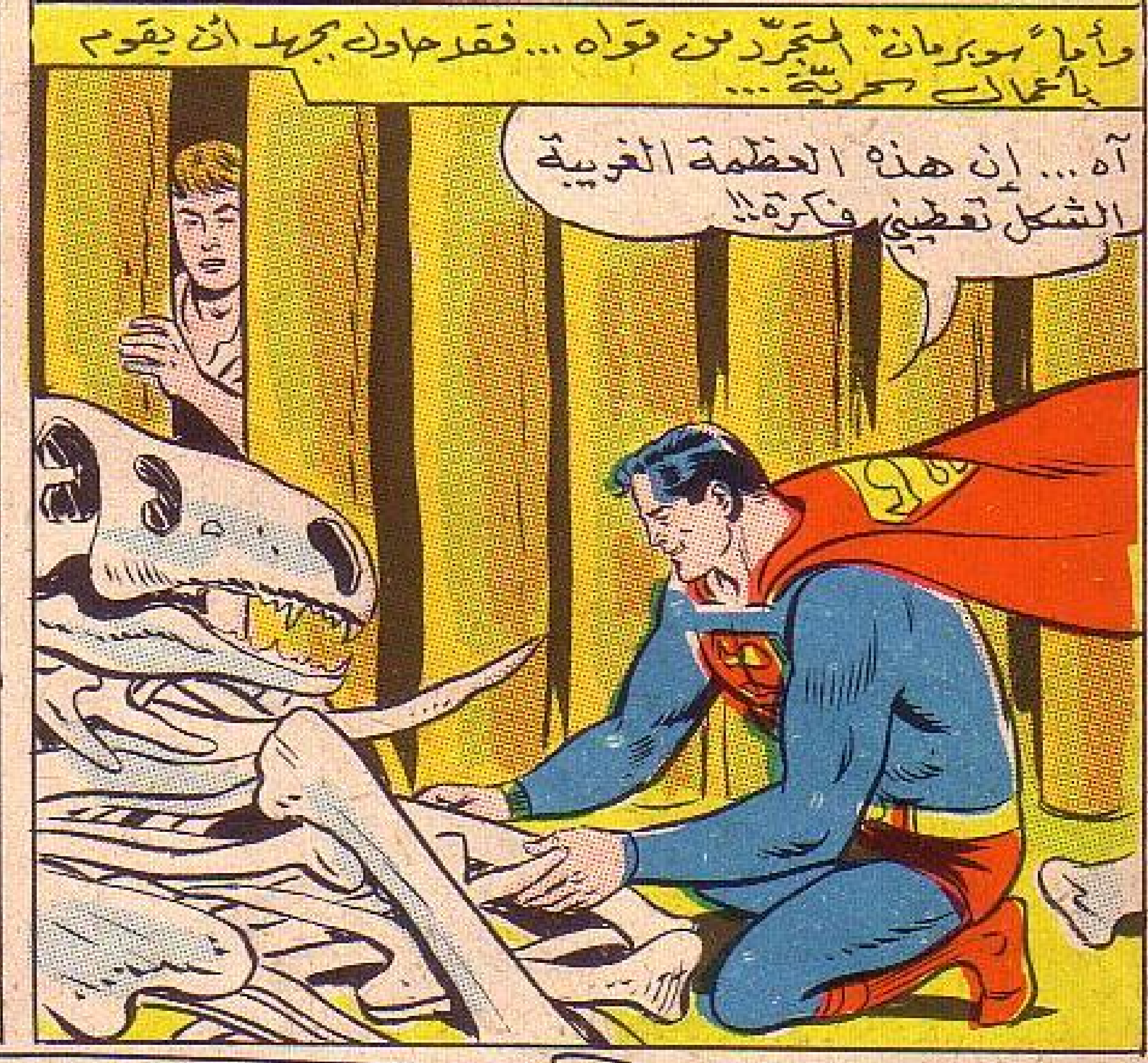
وفي القرون الوسطى كان عشاق الرياضة يتفاخرون بمشاهدة «المبارزة الشرعية» التي كانت تفصل بين خصمين يتبارزان بالفؤوس وكان المغلوب فيها، فيما لو بقي على قيد الحياة، يعاقب على أعماله!

وهناك رياضة أخرى كانت تمارس في ذاك العصر ولم تخلو من الخطر: كان كل من الخصمين يقف في قارب ثم يتقاتلان بالعصي الخشبية بينما يجلس في القارب عدد من المشاهدين يجدفون ويشجعون. ولم يكن من غير المألوف ان يغرق واحد او اكثر من المشتركين خلال المعركة.

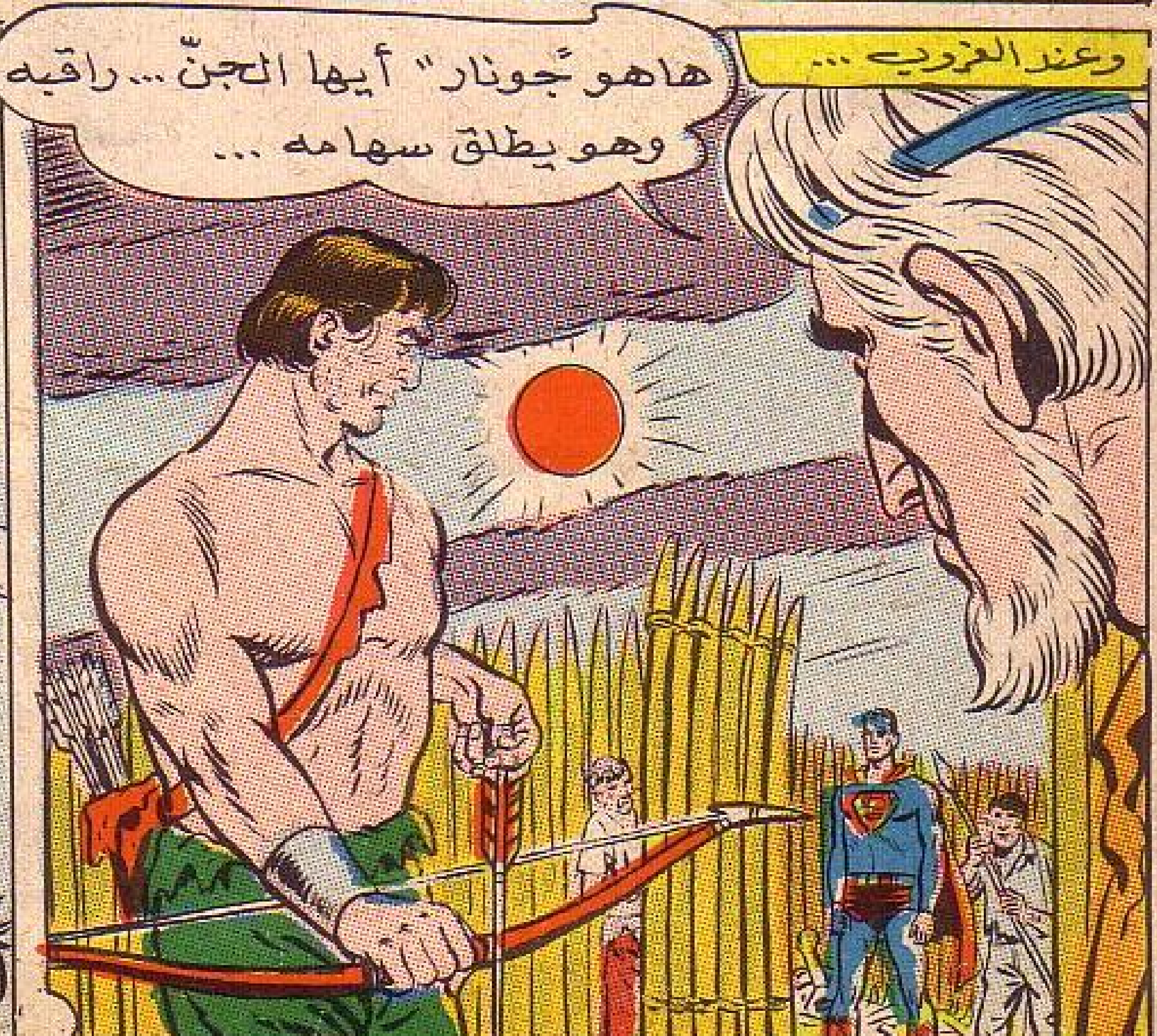
نوع اخر من الرياضة المرغوبة هي المباراة بين الحيوانات المختلفة الاحجام والقوة مثل الدب او الثور مثلا مع جماعة من الكلاب.. أو بين حيوانين تعادلا بالقوة والحجم كالقتال بين زوج من الفيلة أو زوج من الثيران. وبدل سباق الخيل يستخدم الناس في بعض البلدان الجمال او الجاموس او النعامة.

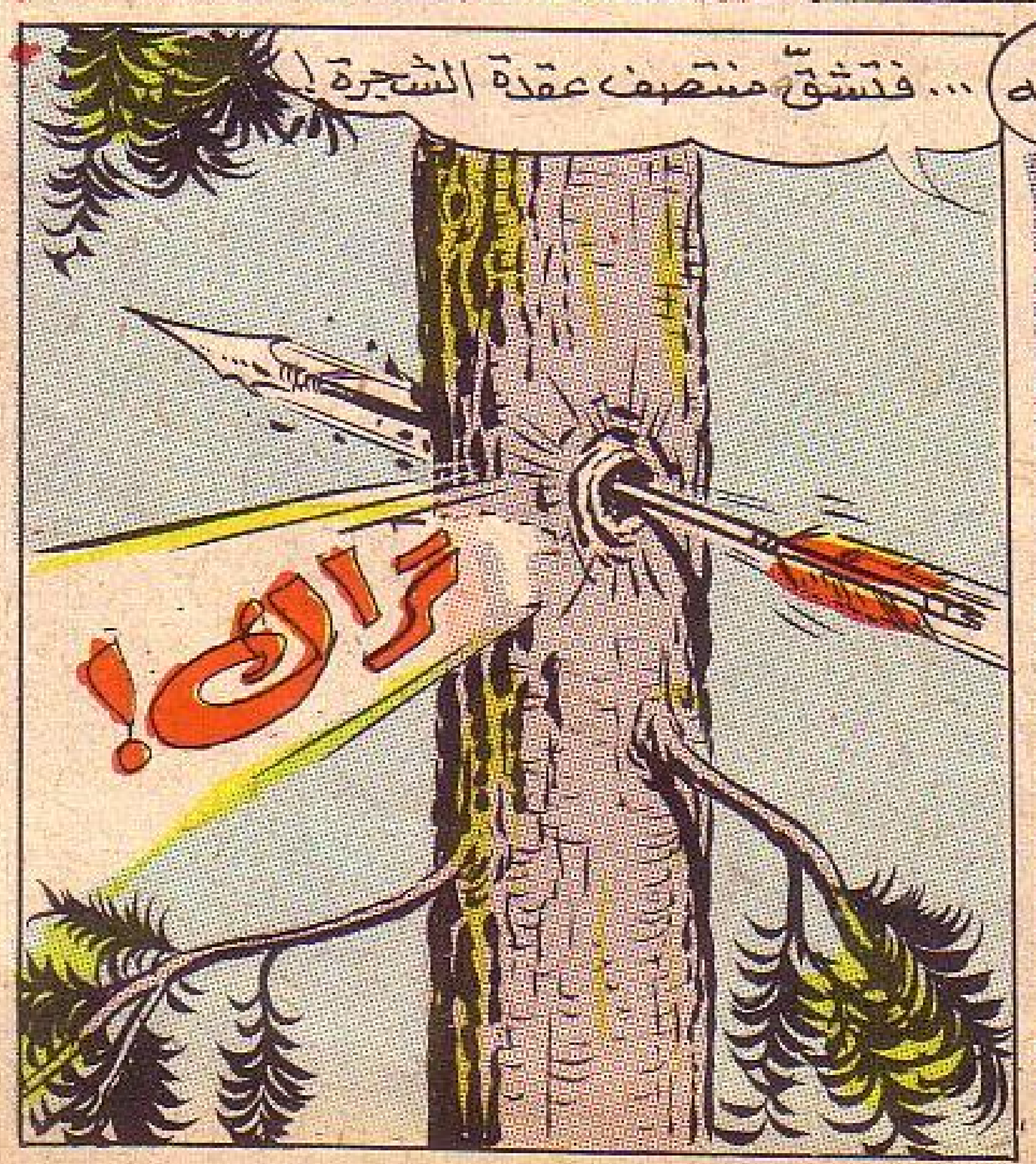
وفي مدينة بمبلونا الاسبانية تحتشد الجماهير في كل سنة لمشاهدة السبق بين الرجل والحيوان. فمن المباني المجاورة يشاهد السكان قطيع من الثيران الهائجة، التي افلتت من زريبتها، يلاحق عدد من الفتيان في ازقة البلد بينما يسارع الفتيان في التسلق فوق الجدران القريبة... ومعظم الاسبانيين يعلمون برشاقتهم كيف يتفادون الخطر في اللحظة الحرجة... ولكن لا يمنع ذلك بتاتا وقوع بعض الاصابات الخطرة.


لقد ... تراجعت عن فكرة الفرار ... يا "فيدو" !!
كم سرني لحالتك أيها الغريب!
لن أفكر بالفرار بعد الآن ... فإن زعيمكم قد قدم لي مكاناً جميلاً أستريح فيه !!

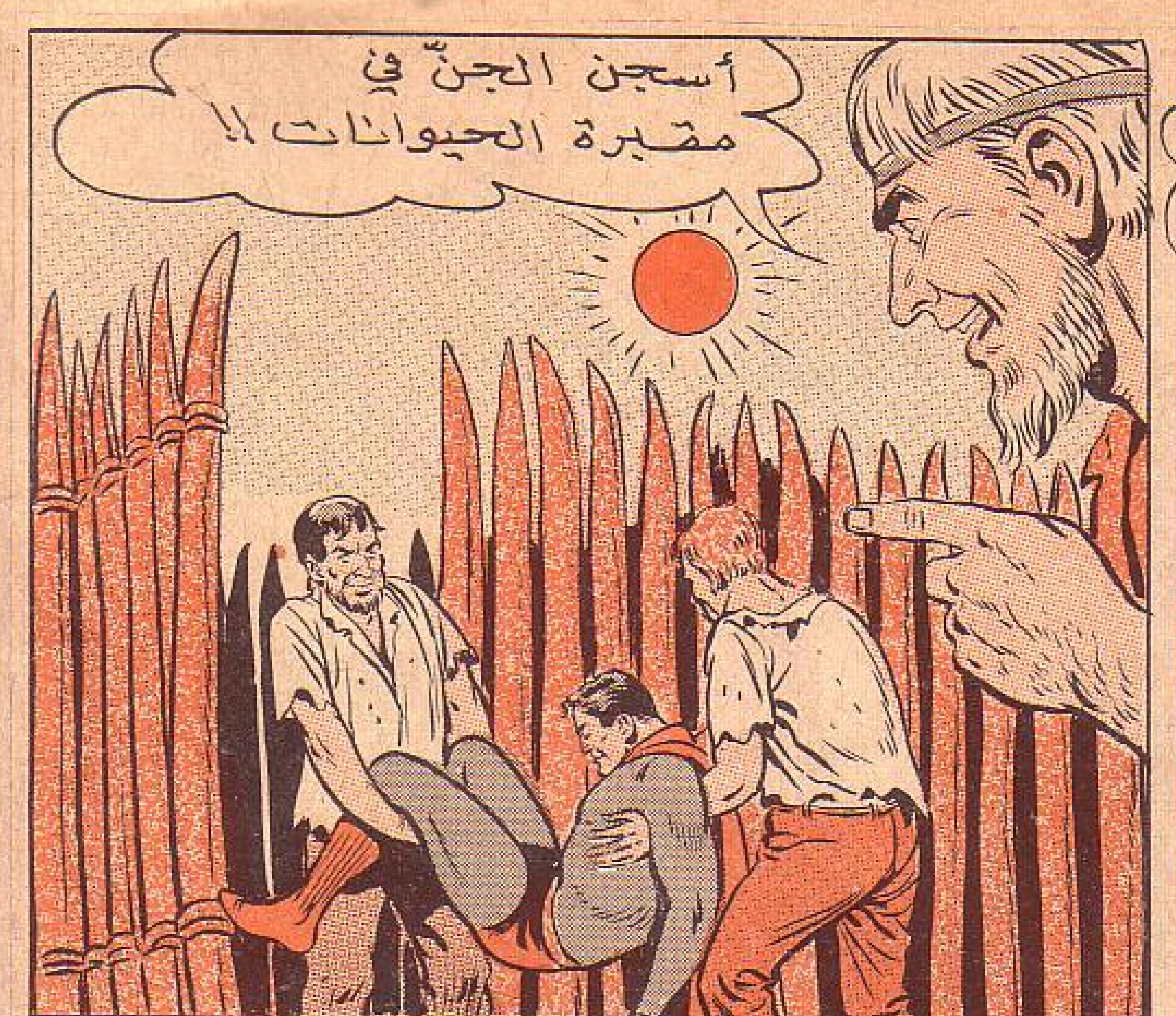

وأما "سوبرمان" المجرد من قواه ... فقد حاول جهده أن يقوم بأعمال سحرية ...
آه ... إن هذه العظمة الغريبة الشكل تعطيني فكرة !!

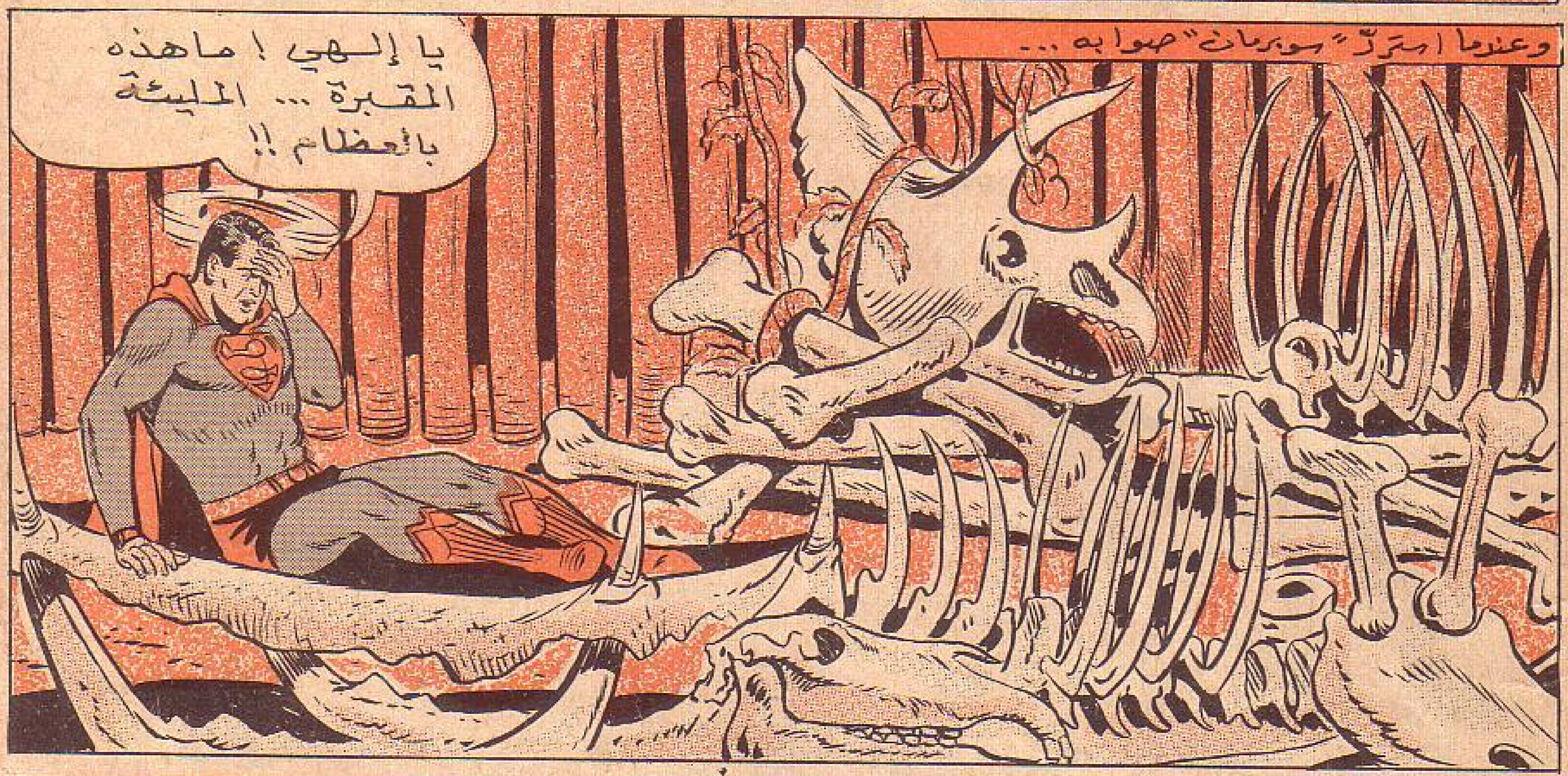

سأسن حافتها بهذا الحجر يا "جيمار" ... إذهب واخبر زعيمكم "سنجار" ليأتي بأعظم نبال فأعرض عليه صناعتي !!


وعند الغروب ...
هاهو "جونار" أيها الجن ... راقبه وهو يطلق سهامه ...


... فتشق منتصف عقدة الشجرة!
تراك!

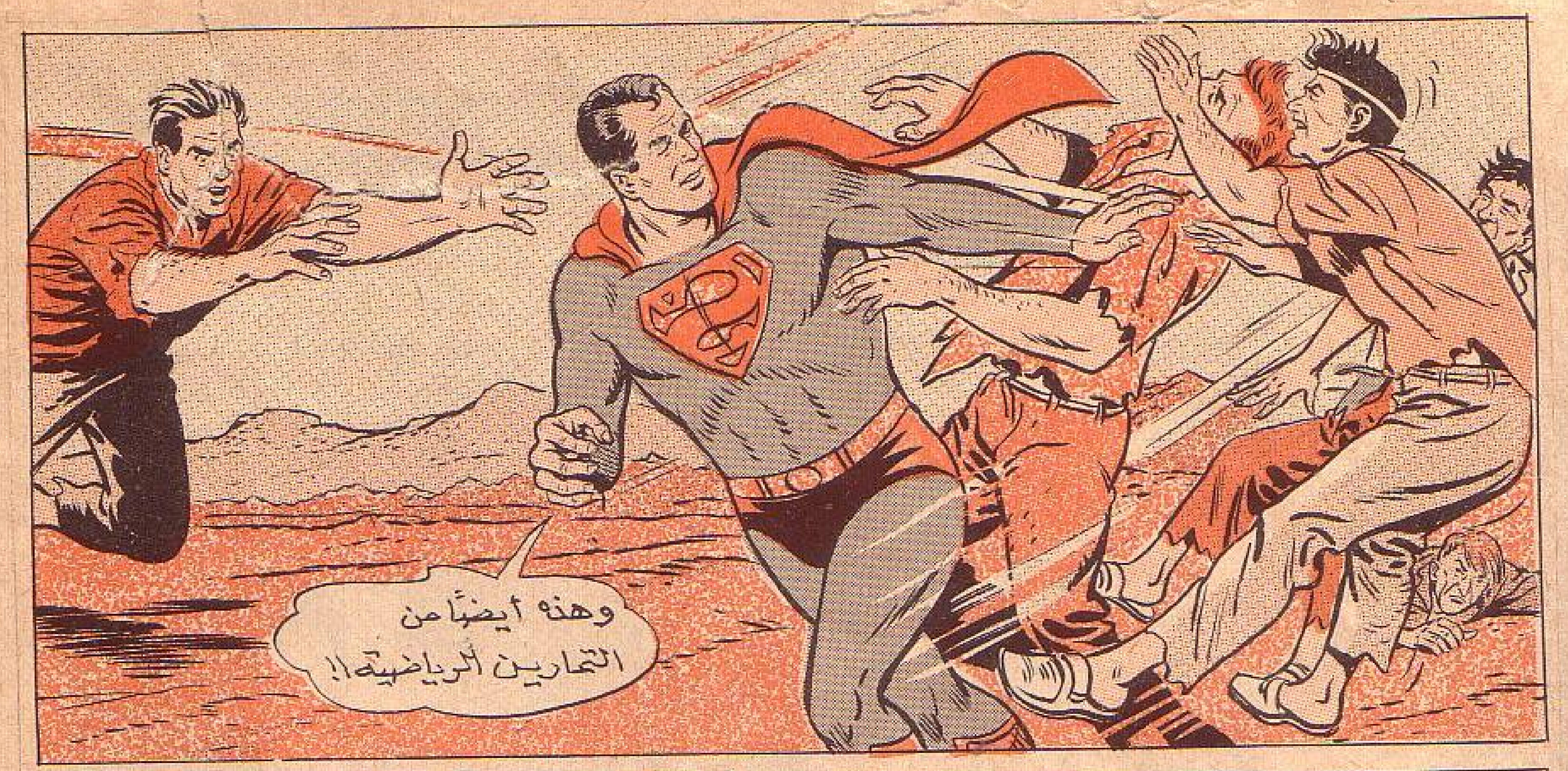

ولكن أحد الحراس تسلّل خفية خلف "سوبرمان" ثم ...
طاخ!
لقد لطمت هذا الجنّ ففقد وعيه ...


أسجن الجنّ في مقبرة الحيوانات !!


وعندما استردّ "سوبرمان" صوابه ...
يا إلهي ! ماهذه المقبرة ... المليئة بالعظام !!


تقدّم "جيمار" و "ليبي" قرب أحد الجدران ...
أيها الغريب ! قديمًا كانت تأتي الحيوانات إلى هذا المكان لتموت فيه ..!
آه ... لقد فهمت الآن ! فإن مثل شائع يقول « إن الفيلة تذهب إلى المقابر عندما تنتهي أيامها »

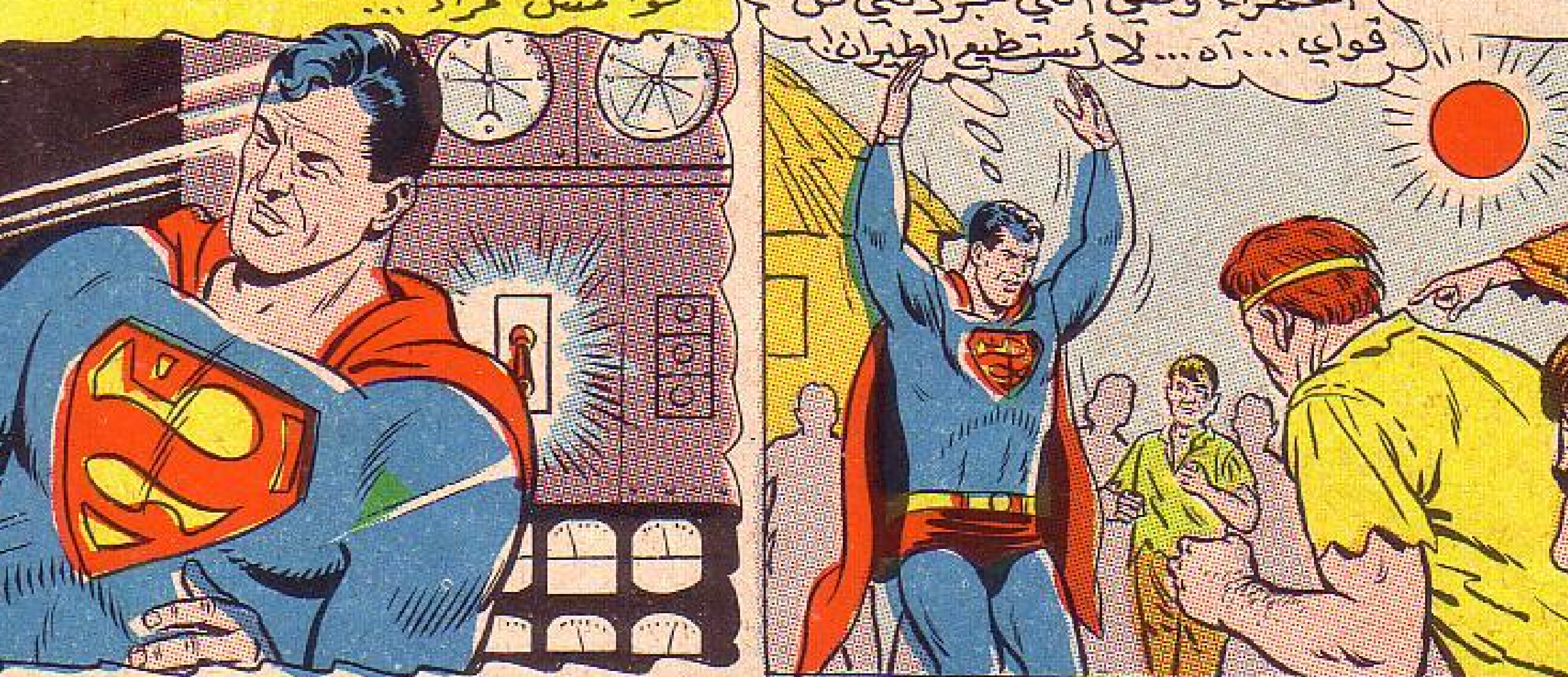

وخارج المقبرة ... وقف الزعيم قائلاً ...
إسمع أيها الجنّ ... إذا أردت أن تتحرّر فعليك أن تقوم بثلاثة أعمال سحرية جيدة دون أن يتعرّض لك "العصفور القنفذي" ! وإذا أخفقت بواحدة منها سأعدمك عندما...

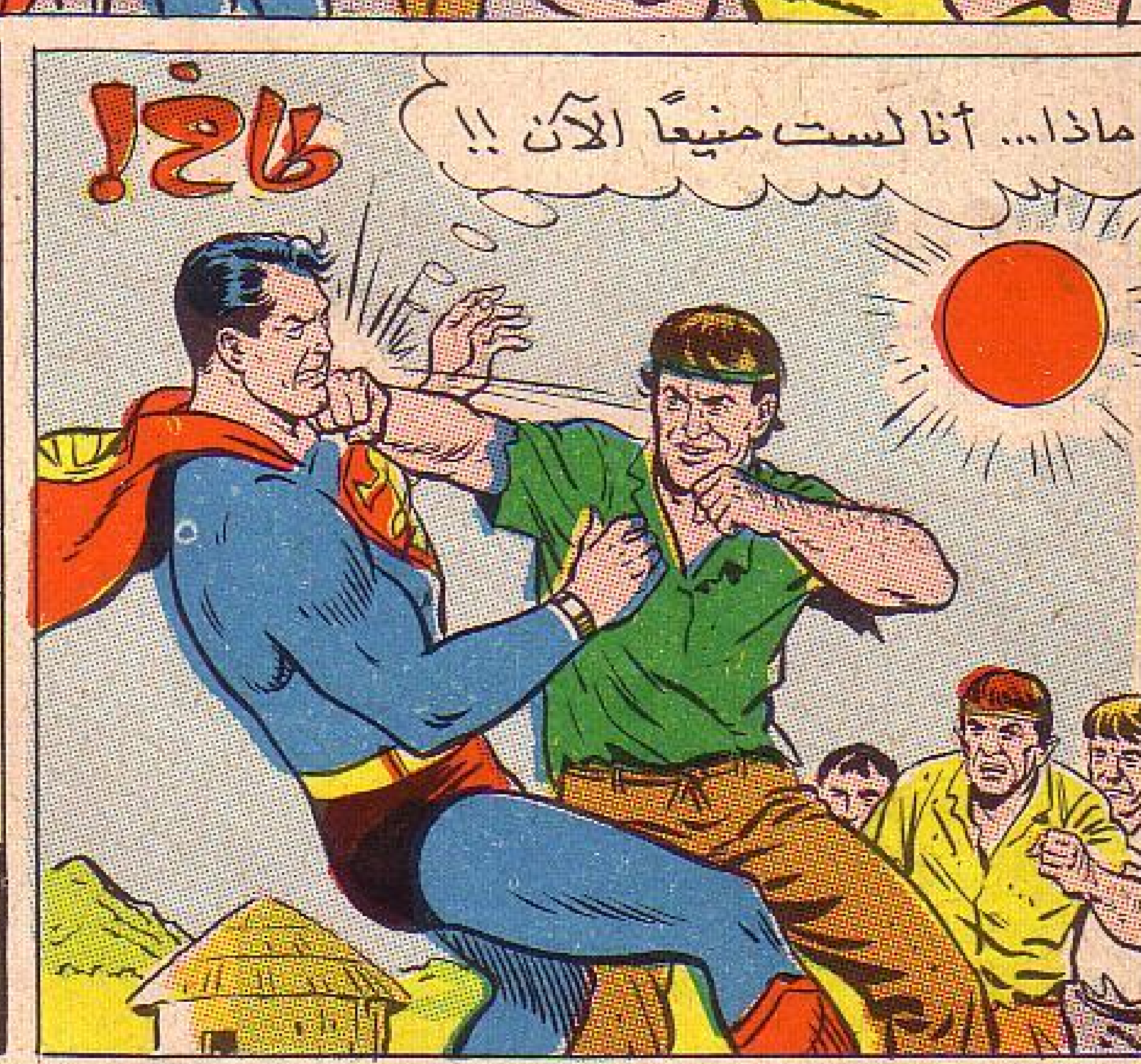

وهذه أيضاً من التمارين الرياضية !!


تعلمت هذه الحركة في ملعب "مور" لكرة القدم !!
وما رأيكم بقذف هذا الحجر في وجوهكم ! فهو أيضاً من التمارين التي مارستها سابقاً !!


ولكن عندما تناول "سوبرمان" حجراً آخر...
لا... لا أستطيع أن أحرك ذراعي... فقد لصق بهذا الحجر الأزرق المغناطيسي الذي يجذب بساعة الإشارة... كيف نسيت أن أخلعها ؟!
لقد خطرت لي فكرة... سأحرك ساعة الإشارة.. وكما توقعت !.. إن تموجات الصوت قد جردت الطاقة المغناطيسية من قوة تأثيرها! وهكذا تحررت من جاذبيتها !!
زززي...


الساحر تحت الشمس - الجزء الثاني
تجربة الطلسم

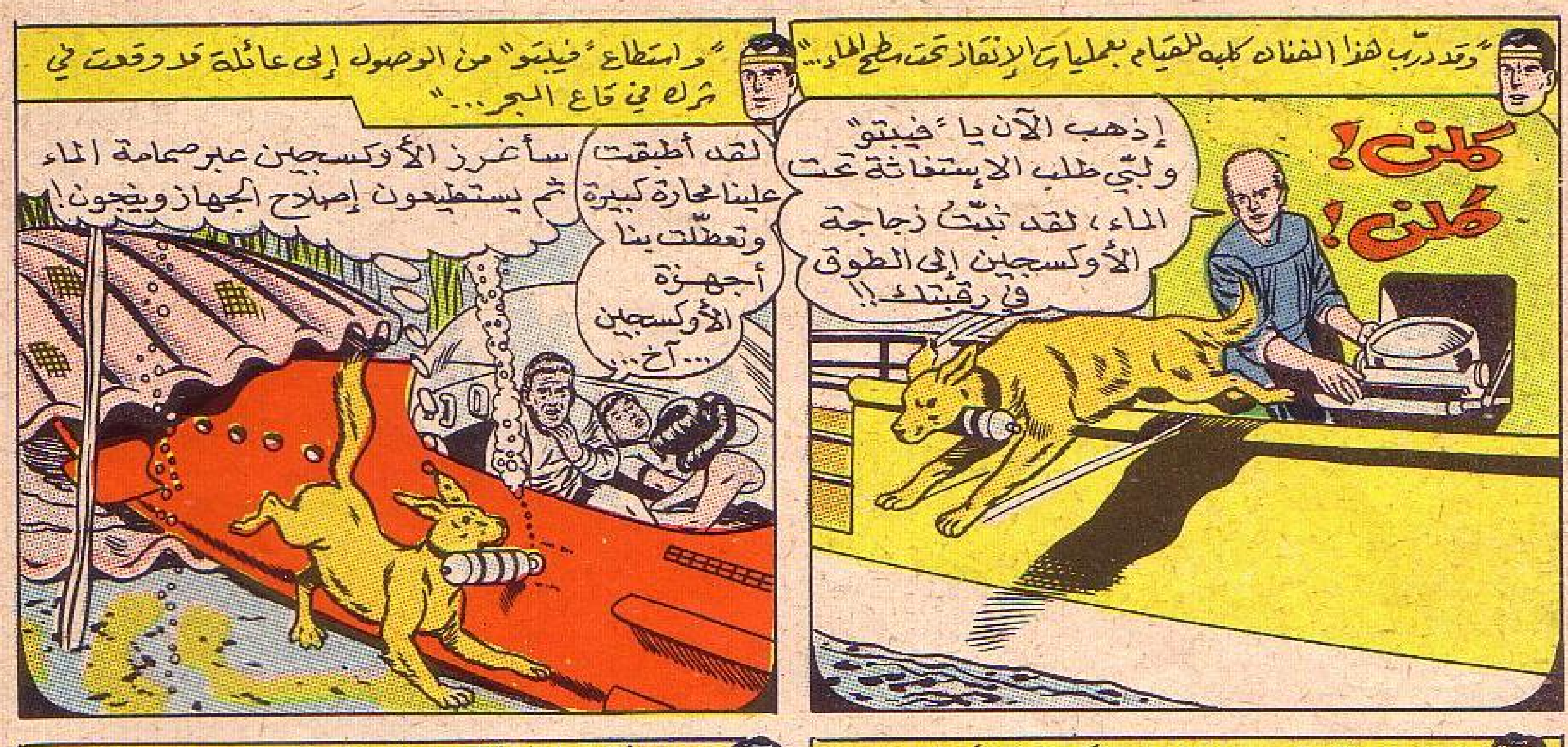

إقبضوا عليه، فقد جرّده "الطائر القنفذي" من قواه !!
آه ... الآن فهمت أن "زوندا" ظهرت فجأة تحت الشمس الحمراء وهي التي جرّدتني من قواي ... آه ... لا أستطيع الطيران!!
أجل يا "سوبرمان" ... عندما صدمت رافعة محرك الجاذبية في باطن الكوكب وجّهته دون قصد نحو شمس حمراء ...


ماذا ... أنا لست منيعًا الآن !!
طاخ!


ولكنني لم أفشل بعد! سأستمتع بالقتال بعد أن جُرِّدت من القوى الجبّارة !!


سأجرّب هذه اللطمة القويّة دون أيّ وجل إذ لا أستطيع الآن أن أقتل أحدًا بلطمة !!
آخ!
طاخ!


وسأتابع حركاتي الرياضيّة برفسة في صدره !!


"وقد درّب هذا الفنان كلبه للقيام بعمليات الإنقاذ تحت سطح الماء..."
كلنْ! كلنْ!
إذهب الآن يا "فيتو" ولبّي طلب الاستغاثة تحت الماء، لقد ثبّتُّ زجاجة الأوكسجين إلى الطوق في رقبتك!!
"واستطاع "فيتو" من الوصول إلى عائلة قد وقعت في شرك في قاع البحر..."
لقد أطبقت علينا محارة كبيرة وتعطّلت بنا أجهزة الأوكسجين ... آخ...
سأغرز الأوكسجين عبر صمامة الماء ثم يستطيعون إصلاح الجهاز وينجون!

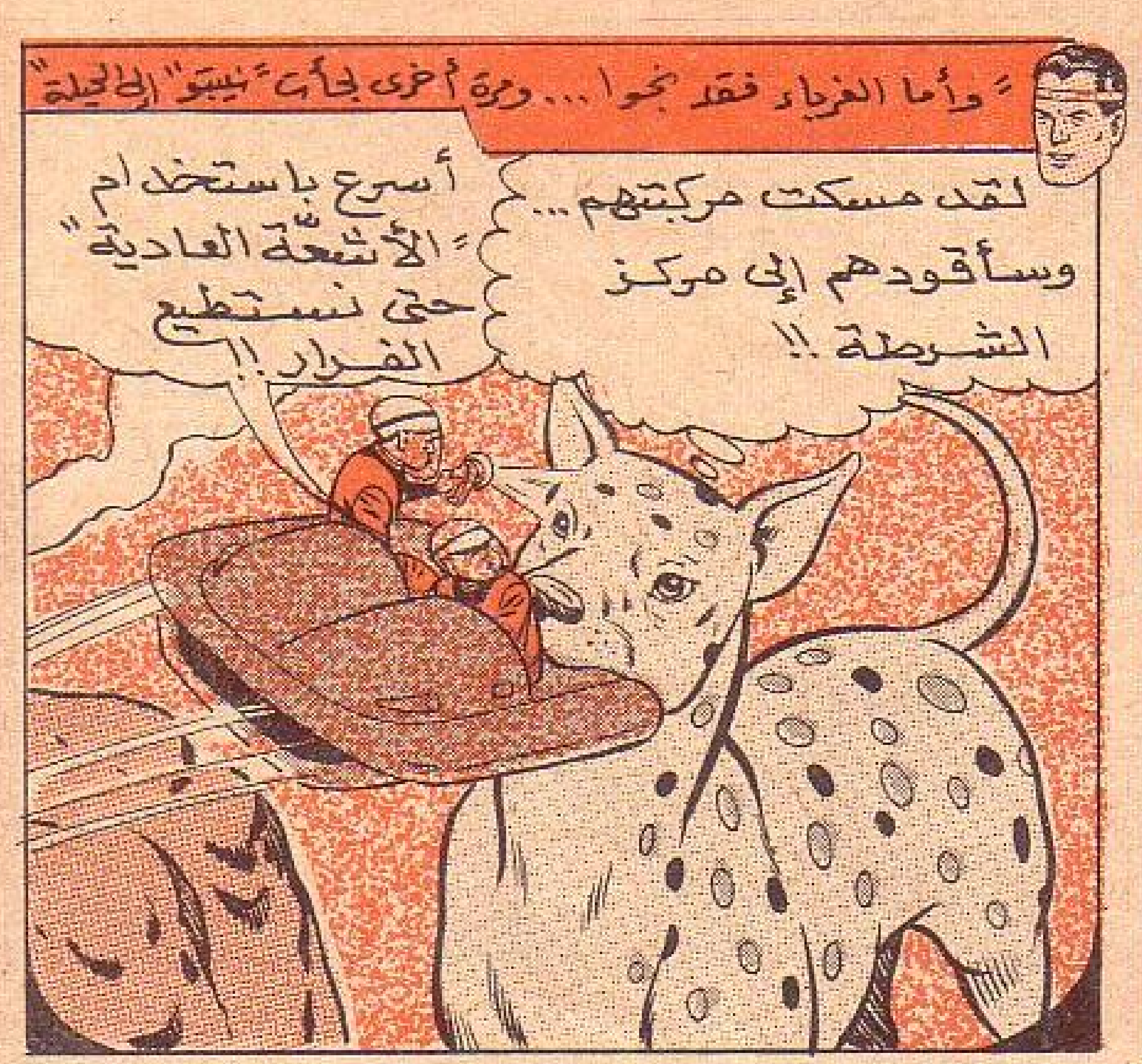

"وهكذا تمّت عملية الإنقاذ، ولكن قبل أن تقفل الصمّامة دهش "فيتو" لرؤية..."
ماهذه؟
إنها علبة مليئة بالجواهر والمال... لاشك أنها سُرقت وقد خبئت داخل المحارة!


"وفي أثناء ذلك كان بعض اللصوص يسرعون على الشاطئ ويفتشون عن الكنز الضائع..."
آه... لقد تعبت... سأستريح على الشاطئ قليلاً ثم أرجع إلى سيّدي!!
إن "كلكو" قد أخبأ غنيمته في البحر ولكن أين؟ نسأل هذا الكلب إذا حسّ بالكنز المفقود!!


"وبحذقه أرسل اللصوص كلابهم وراء "فيتو"..."
إذهبوا واسألوا هذا الكلب إذا كان يعرف شيئاً عن الغنيمة؟
ياي! لا أريد أن أبوح بسرّ الغنيمة ولكني لا أستطيع التخلّص منهم... آه إنني أعرف وسيلة لتضليلهم!


"وعندما توصّل الكلاب إلى مستوى توارد الخواطر..."
الجواهر... المسروقة... مخبأة...
داخل... محارة... ضخمة...


وفجأة جُذبت المركبة نحو الجبل المغناطيسي ...
من حسن حظي أنني تذكرت أحد فروض سيدي المدرسية ... وها هي المركبة تتحطم !!

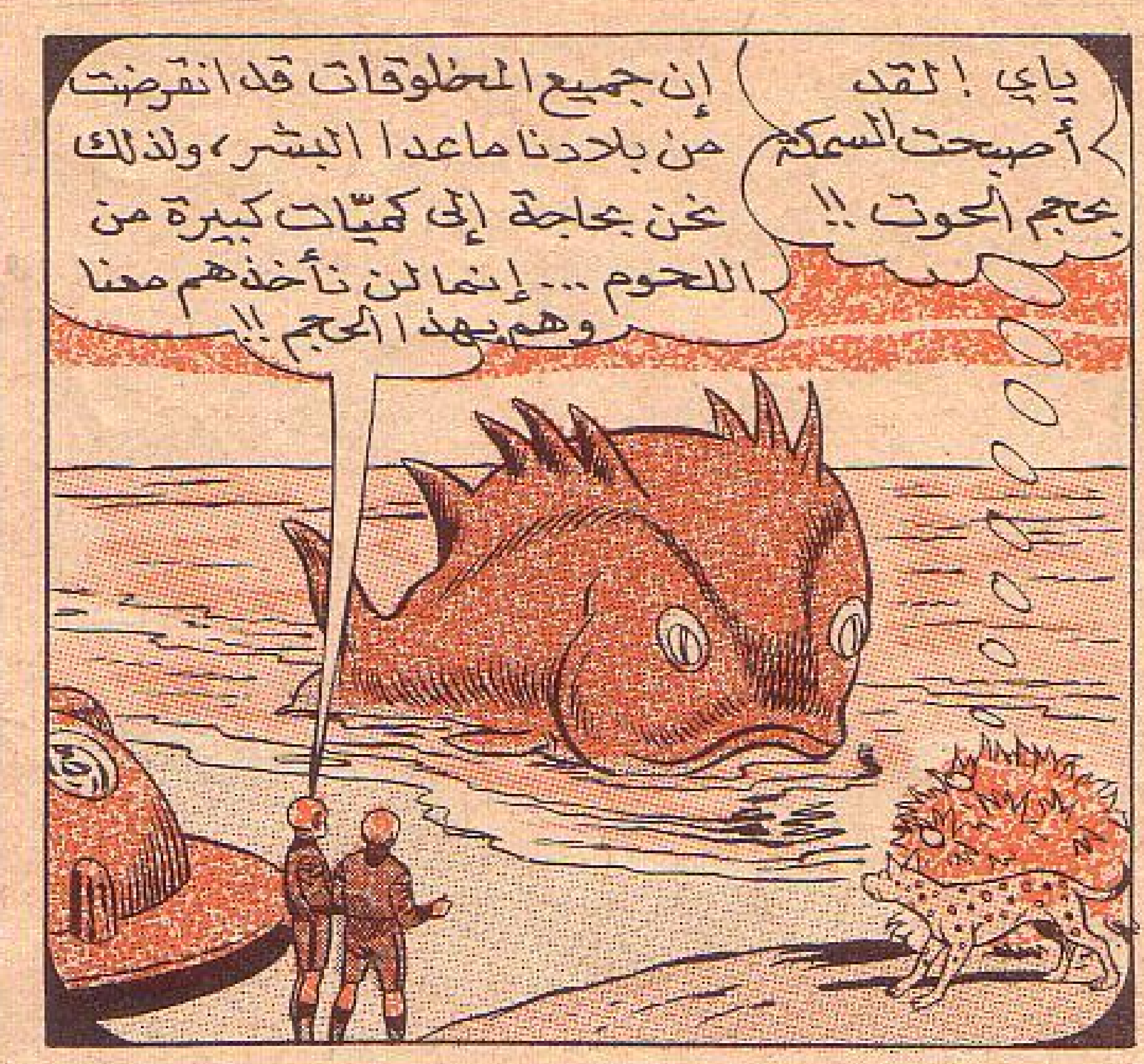

وأما الغرباء فقد نجوا ... ومرة أخرى لجأ "فيبتو" للحيلة
لقد مسكت مركبتهم وسأقودهم إلى مركز الشرطة !!
أسرع باستخدام "الأشعة العادية" حتى نستطيع الفرار !!


ولضيق المركبة وصغرها أقلع الغرباء عن فكرتهم بالقبض على الحيوانات ...
لقد فرّ الغرباء ورجعت أنا إلى حجمي الطبيعي ! سأعود الآن إلى سيّدي !!


وعندما أنهى "نجيب" قصته الثانية ...
وهكذا فشلت خطة سرقة الحيوانات من "كريبتون" بفضل جدّة "كريبتو" البطلة !!
إن أجدادك عظماء يا "كريبتو" ... ولكنني لم أستدل بعد على سبب خوفك من الحشرة الصغيرة !

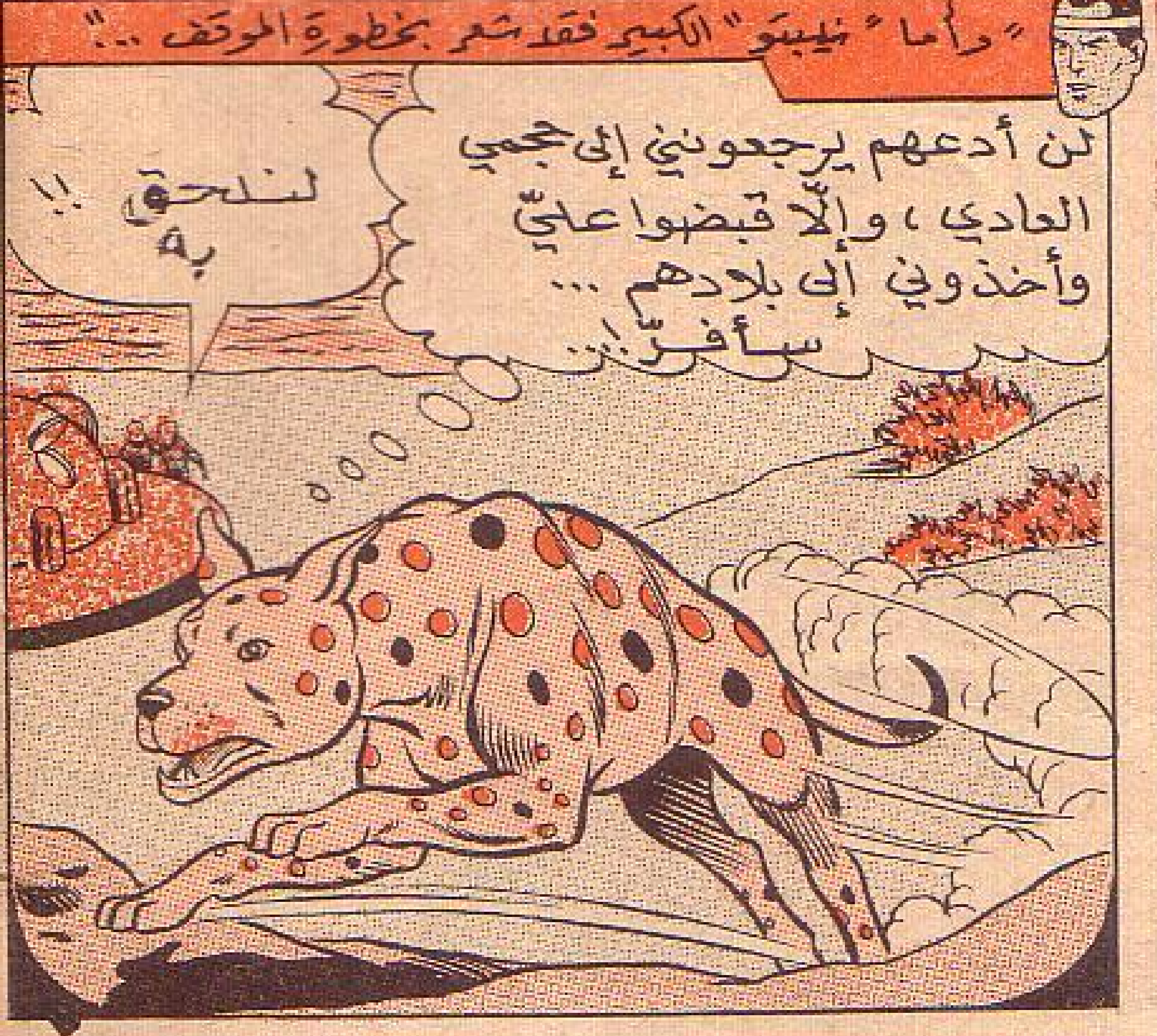

أرجو أن تحلّ القصة التالية ورطتنا !!
أنظر يا سعيد ... إن سيّد "فيبتو" الذي كان جدّ "كريبتو" الكبير، فنانًا يرسم صورًا باتساع ثلاثي مثل هذه ...

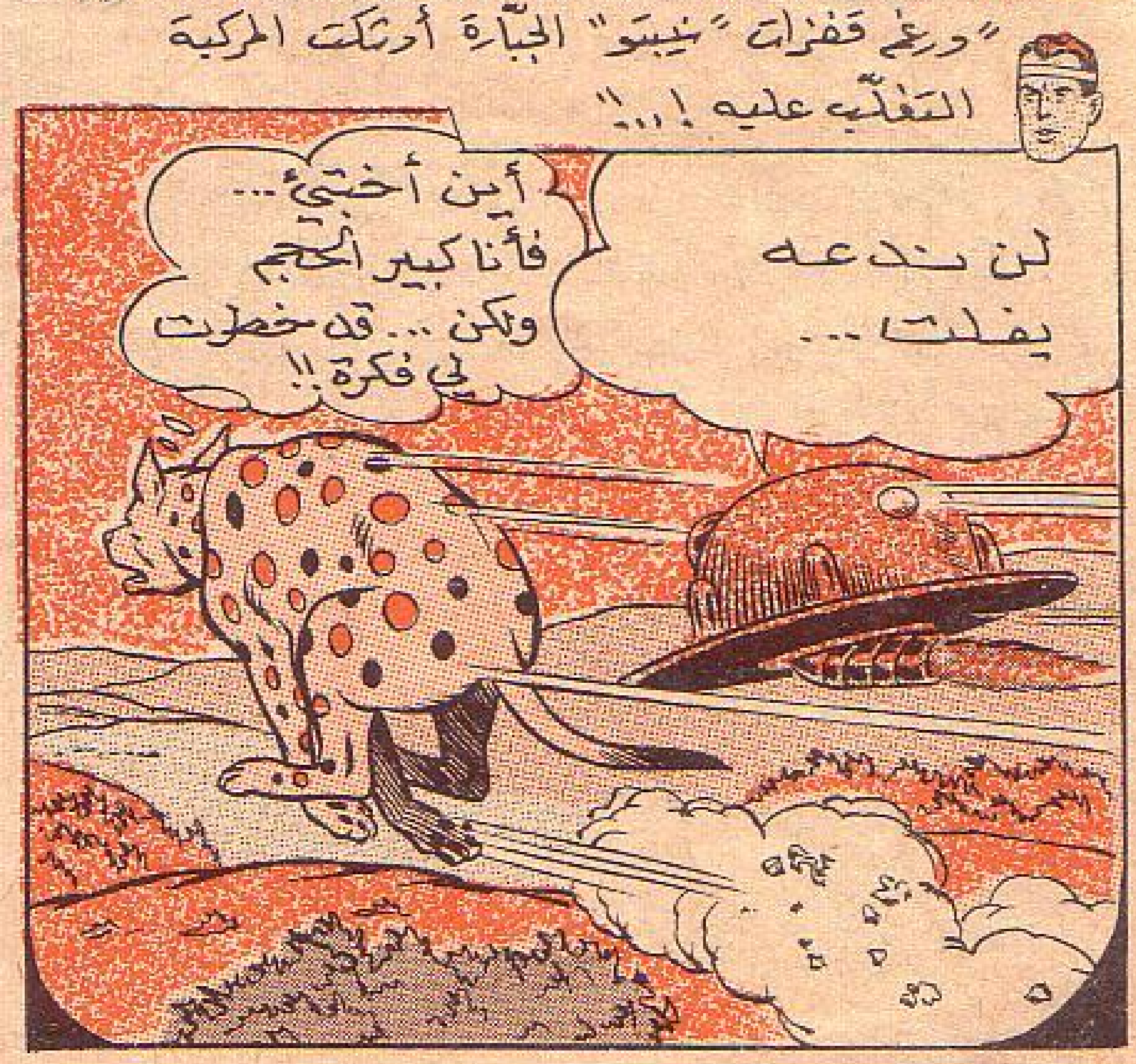

للأفلام السينمائية العلمية ... وقد عاش في بيت على شاطئ البحر برفقة "فيبتو" ...
لقد أكملت رسم هذا الوحش الخيالي لأجل الفيلم السينمائي "الوحش الفضائي". مالك يا "فيبتو" ؟
عو ! إنه مخيف !!


ياي! لقد أصبحت السمكة بحجم الحوت!!
إن جميع المخلوقات قد انقرضت من بلادنا ماعدا البشر، ولذلك نحن بحاجة إلى كميات كبيرة من اللحوم ... إنما لن نأخذهم معنا وهم بهذا الحجم!!


فإن الأشعة العادية ترجعهم إلى حجمهم الطبيعي!!
إذن نقبض على زوج من السمك ونأخذهما معنا ... وهناك يتناسلان ثم نحوّلهم جميعًا إلى أسماك ضخمة تكفي لتغذية الجميع!


"وفجأة، وقع نظر الغرباء على "بيتو" ثم ..."
عوا عو!!
أنظر إلى هذا الكلب ... نستخدم الأشعة ... آه لقد نجحت!!


"وأما "بيتو" الكبير فقد شعر بخطورة الموقف .."
لن أدعهم يرجعونني إلى حجمي العادي، وإلا قبضوا عليّ وأخذوني إلى بلادهم ... سأفرّ!!
لنلحق به!!


"ورغم قفزات "بيتو" الجبارة أدركت المركبة التغلّب عليه!..!"
لن ندعه يفلت...
أين أختبئ... فأنا كبير الحجم ولكن... قد خطرت لي فكرة!!


"وبمرآة آثار "بيتو" بعض المخلوقات المعروفة بالحيوا الشرهي .."
لنلحق هذه الأرانب ونقبض عليها قبل أن نقبض على الكلب!!
لقد ذهبوا إلى الناحية المقصودة وسنرى إذا كانت ستنجح حيلتي!!





"كان ذلك عندما كان "ديكي" والد "فالد" صغيرًا وكان جالسًا يكتب فروضه المدرسية..."





"ومنذ صغره كان "ديكي" مشغوفًا بالأشهبة وقد درّب كلبه للعثور عليهم..."

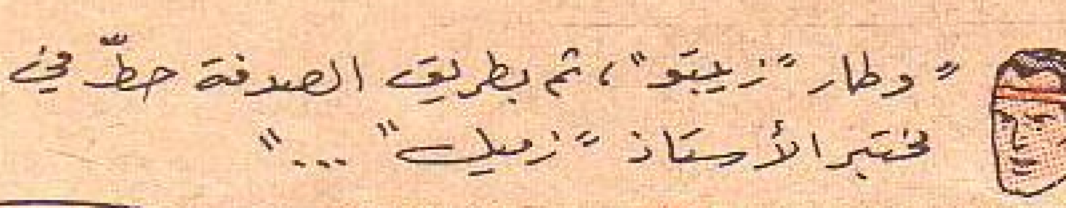
إسمع يا "نبتو"! لقد سقط شهاب ضخم خارج المدينة، فاذهب وتحقق تمامًا عن مكان سقوطه!

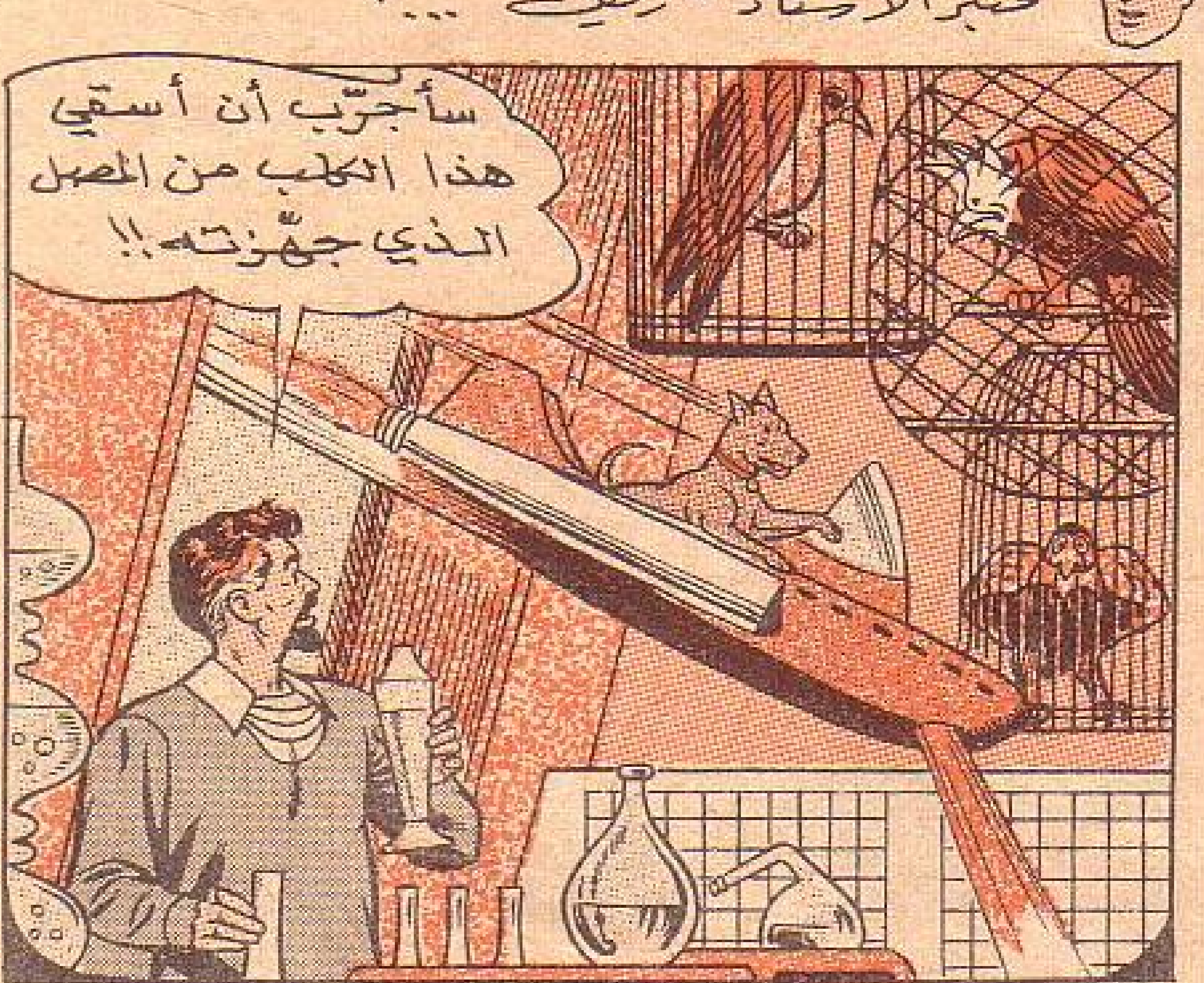
عو! عو!

"ولكن "نيبتو" وجدت أن الشهاب المذكور ليس إلا مركبة قد حطت قرب البحر..."





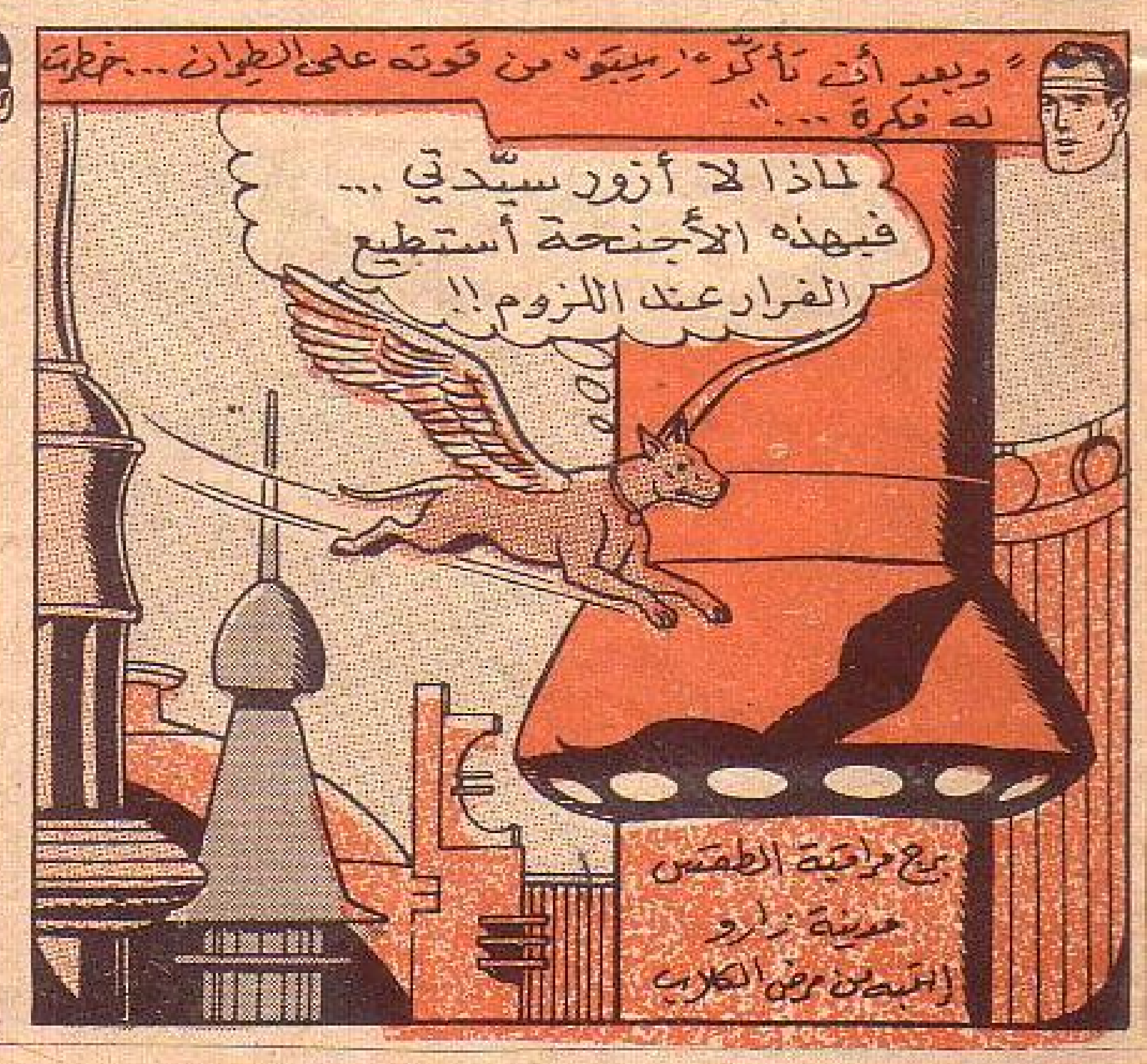


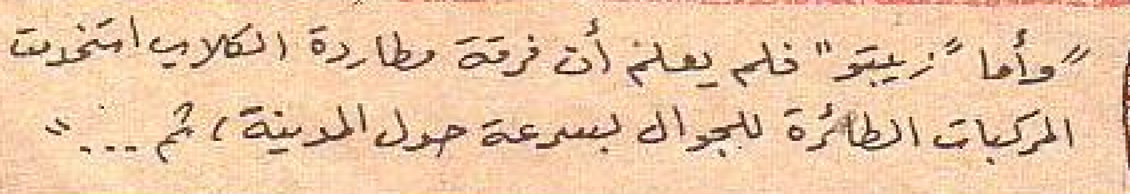


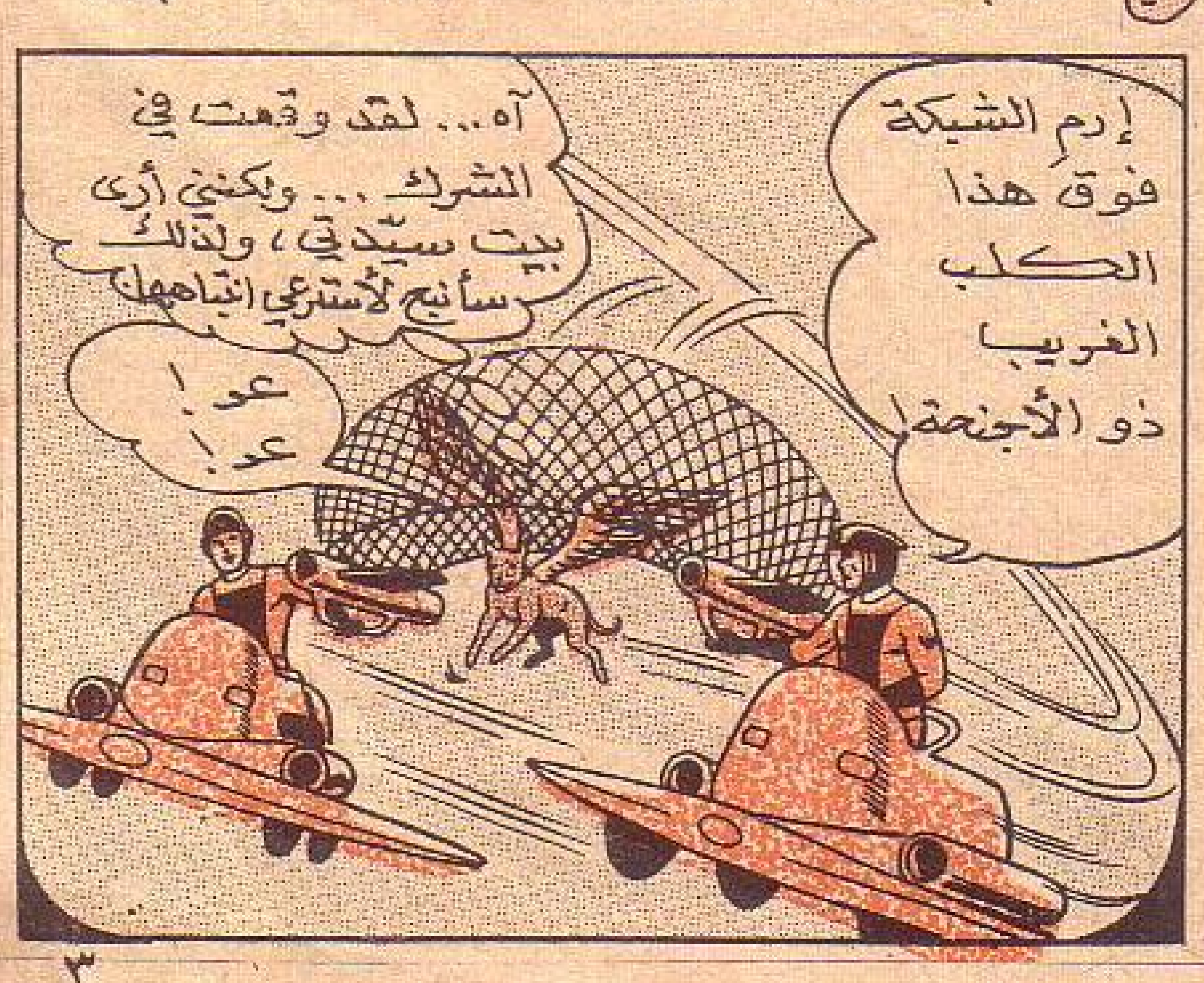


"وفي اليوم التالي... ظهرت أجنحة "لزيبتو"..."

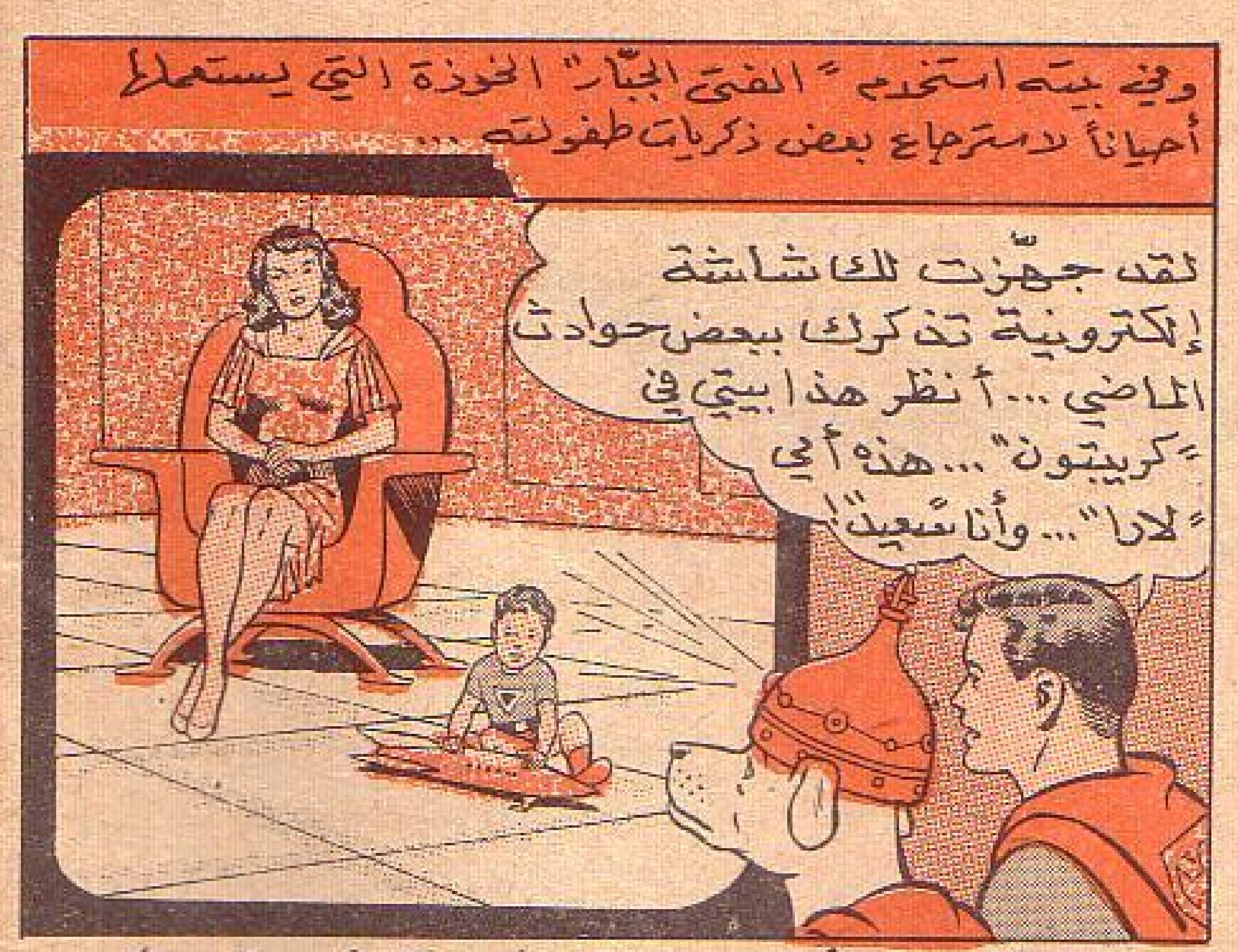






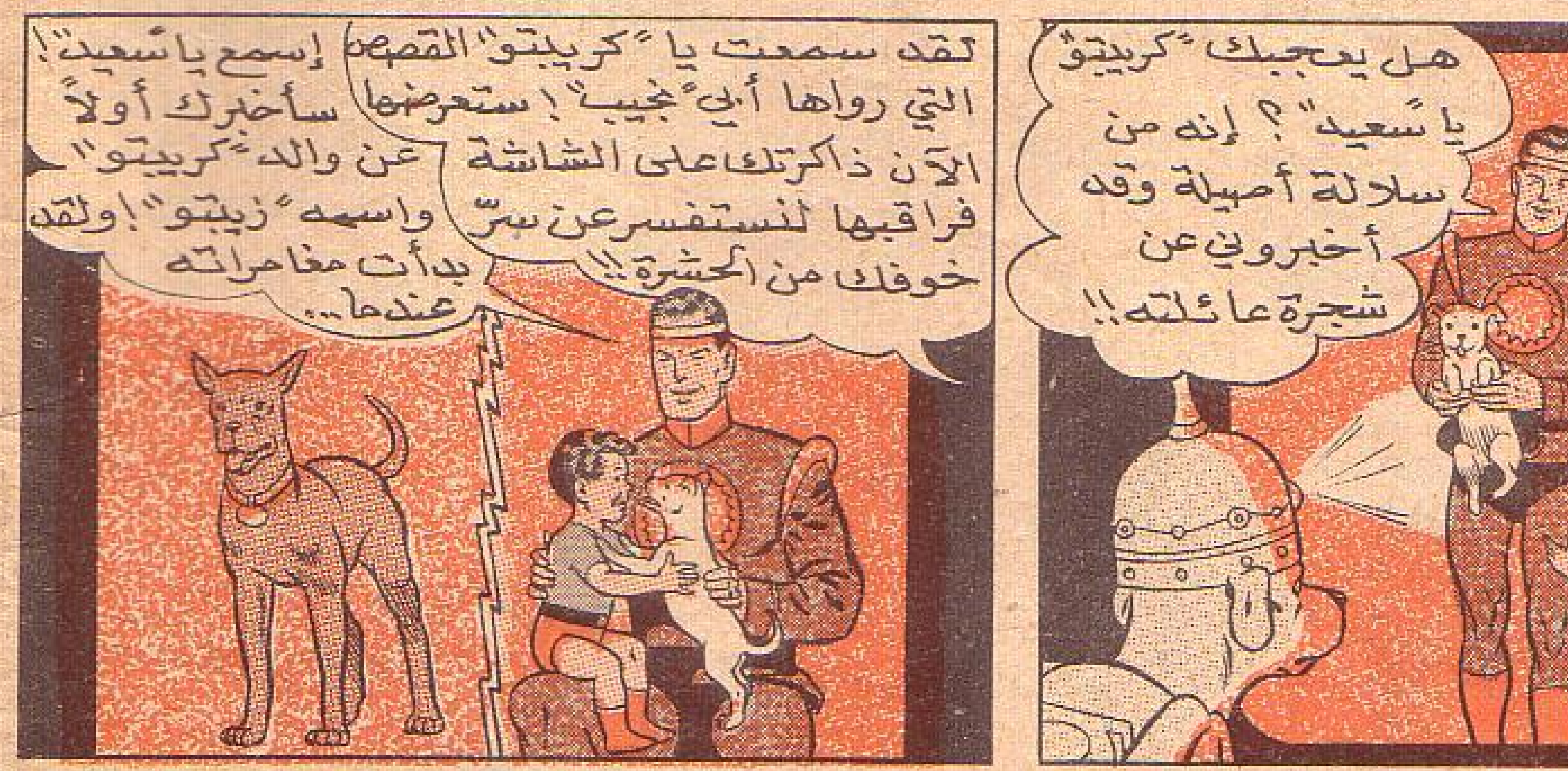


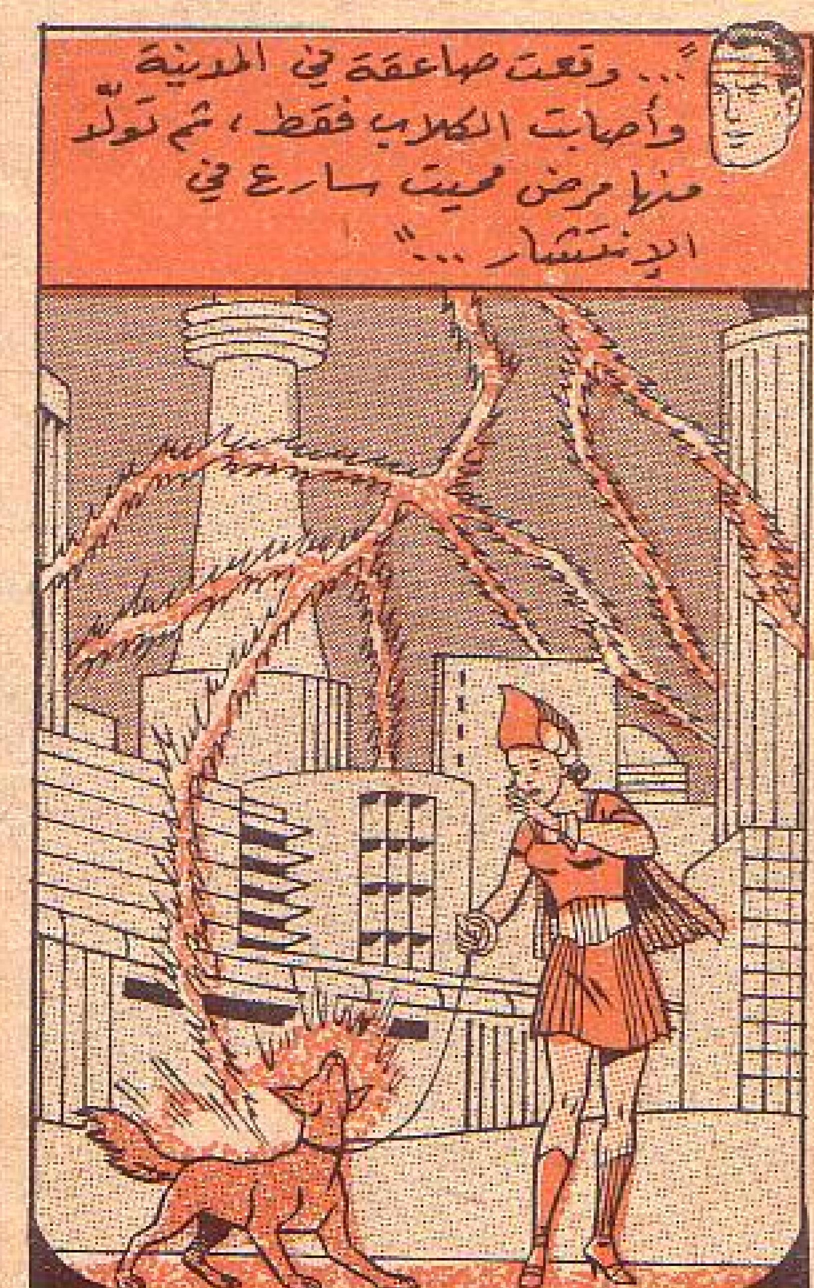




* إن التعرّض المتكرر "للكريبتونيت" قد أتلف قليلاً من قوة ذاكرة "الفتى الجبّار"، ولكن هذه الخوذة تساعده على استرجاعها ...













هل أفزع اللصوص "كريبتو" يومًا ما بطلقاتهم النارية ؟ وهل أفزعته يومًا الفيضانات والزلازل وحتى البراكين الثائرة ؟ كلا ! إن "كريبتو" جبّار . ولكن لماذا أصابه الذعر في ذات يوم من رؤية حشرة صغيرة ؟

فرجع "الفتى الجبّار" بمخيلته إلى الماضي وتفحّص طفولة "كريبتو" في كوكب "كريبتون" علّه يتوصّل إلى الحلّ وبذلك أزال القناع عن حوادث كثيرة ليس فقط عن "كريبتو" بل أيضاً عن ...

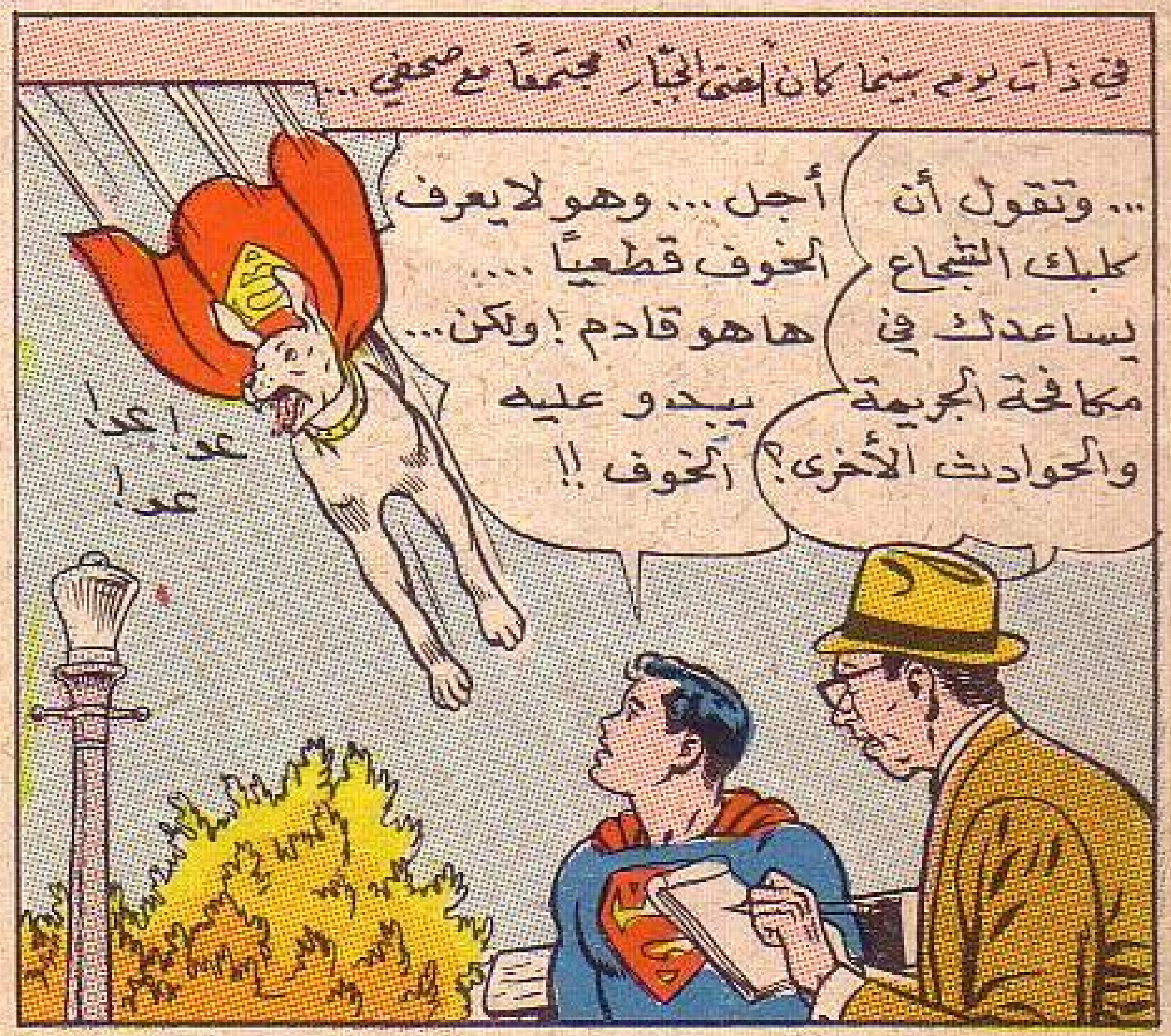
شجرة عائلة كريبتو

جد كريبتو

جدة كريبتو

والد كريبتو

كريبتو







تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقّال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١٠٠ فلسًا - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :
ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية



